

INOVOVANÝ

Školský vzdelávací program 1. stupeň

Vzdelanie ti otvorí dvere do sveta úspechu





Učebné osnovy

2. ročník

Vypracované učebné osnovy jednotlivých predmetov vychádzajú z učebných osnov štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie. Osnovy jednotlivých predmetov charakterizujú predmet, definujú jeho ciele, rozvoj kľúčových spôsobilostí, uvádzajú používané metódy a formy práce, učebné zdroje, hodnotenie žiakov v predmete, obsah (obsahový štandard), požiadavky na výstup (výkonový štandard) a začlenenie prierezových tém.

Osnovy jednotlivých predmetov sú uvádzané samostatne.

Tvorí vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a reflektujú profil absolventa a zameranie školy.

Učebné osnovy obsahujú:

1. Charakteristiku predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania
2. Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, vychádzajúce z kľúčových spôsobilostí
3. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi
4. Požiadavky na výstup
5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

6. Učebné zdroje sú zdrojom informácií pre žiakov. Sú to učebnice, odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod.
7. Hodnotenie predmetu

Učebné osnovy sú totožné s inovovaným vzdelávacím štandardom iŠVP.

SLOVENSKÝ JAZYK

2. ročník

Časový rozsah výučby:	9 hodín týždenne, 297 hodín ročne Čítanie a literárna výchova 4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne Slovenský jazyk 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne
Názov ŠVP:	Štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy
Názov ŠkVP:	Školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Kód a názov odboru štúdia:	primárne vzdelávanie
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovacia jazyk:	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie.

Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajúce z kľúčových kompetencií

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra pre druhý ročník sú podstatné nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznámia s grafickým zápisom reči a postupne si osvoja schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz je potrebné klásť nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaradíme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznámia len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvoja schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomia ich estetické hodnoty.

V druhom ročníku systematicky podporíme rozvoj všetkých komunikačných zručností.

Sústredíme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: žiaci si rozšíria aktívnu slovnú zásobu, primerane použijú komunikačné konvencie. Zdokonalia svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov je potrebné od nich vyžadovať aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomia, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využijú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci zdokonaľujú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je poznať správne tvary tlačенých aj písaných písmen.

Poznávacie a rečové spôsobilosti:

Motorické zručnosti

- čítať písmená abecedy a arabské číslice aj v súvislosti s učivom v matematike
- odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text a arabské číslice

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi
- v písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 2. ročník

Analytické zručnosti

- vedieť realizovať hláskovú analýzu a syntézu slov

Tvorivé zručnosti

- porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh)
- porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu)
- dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku alebo iný literárny žáner
- zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na úrovni žiaka 2. roč.
- osvojiť si výslovnosťnú normu s uplatnením suprasegmentárnych javov
- reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne)

Komunikačné zručnosti

- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
- vyjadrovať sa neverbálne a pochopiť neverbálnu komunikáciu
- naučiť žiaka verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor

Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy, prepojenie s inými predmetmi

Písanie

Nácvik písania prebiehajúci v súčinnosti s nácvikom čítania v postupnosti krokov (písanie jednotlivých písmen, slabík, slov, viet):

- uvoľňovacie cvičenia ruky, ramena a celého tela,
- kresbové cviky, nácvik jednotlivých prvkov písmen a číslíc (čiary, oblúky, zátrhy ovály, slučky, vlnovky), orientácia v literatúre,
- malé a veľké písmená písanej a tlačenej abecedy jednotlivých tvarových skupín (okrem písmen: ů, Ů, ü, U, u, Ö, ö, O, o, X, x, W, w, Ř, ř),
- arabské číslice,
- písanie krátkych jednoduchých viet,
- písanie vlastných mien osôb, miesta bydliska a prvého slova vo vete,
- osvojovanie si základných hygienických návykov (správne držanie tela, správne umiestnenie zošita, dodržiavanie optimálnej vzdialenosti od papiera, správne držanie a vedenie ceruzky a pera, udržiavanie poriadku v školských potrebách), pracovných návykov (pracovný postup pri odpisovaní, prepisovaní, diktovaní, kontrole napísaného textu), estetických návykov (nácvik dodržiavania tvarovej jednoty, rytmickosti, šírky a sklonu písma, správneho umiestnenia písma v riadku a v priestore atď.).

Jazykové javy

Jazykové pojmy

Písmo (malé, veľké, tlačené, písané), hláska, slabika, slovo, veta, text a jeho členenie (riadok, nadpis, článok).

Rozlišovacie (diakritické) znamienka

Dížeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky.

Rozdeľovacie (interpunkčné) znamienka

Bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník, zátvorka.

Literárna výchova v druhom ročníku ročníku:

Výcvik čítania:

- počúvanie čítaného textu,
- dychové cvičenia,
- očná gymnastika,
- pohybové hry,
- analyticko-syntetická a globálna metóda, ktorej výsledkom je čitateľská zručnosť (od hlásky k vete).

Tematické celky:

Tematické osnovanie súvisí s prvoukou (orientácia v čase a priestore).

- Ľudová slovesnosť
 - riekanky
 - vyčítanky
 - rapotanky
 - hádanky
 - rozprávky (úpravy)
- Autorské rozprávky.
- Poézia slovenských a svetových autorov.
- Príbehy zo života detí (poviedky, rozprávky, črty...).
- Bábkové divadlo.

Pojmy:

spisovateľ, kniha leporelo, nadpis, ilustrácia.

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu
- formou projektu
- formou kurzu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa. Prierezové témy priaznivo ovplyvňujú proces utvárania a rozvíjania funkčných

kompetencií žiakov.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.

MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, sebvzdelávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálno-patologických javov v škole.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.

DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaochrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU - Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti;
- získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;
- uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom (každodennom) živote.

Medzipredmetové vzťahy:

Učivo slovenského jazyka sa prelína s mnohými témami v prvouke v etickej výchove sa prejavuje schopnosť komunikácie, hovoreného spisovného slova, hudobná výchova využíva ľudovú slovesnosť a klenotnicu tradícií. Rozprávky a príbehy sa na hodinách výtvarnej výchovy premieňajú na výtvarné obrazy.

Požiadavky na výstup

Písanie a grafická stránka.

Postupne a systematicky si žiaci osvojujú:

- Žiaci sa učia správne, čitateľne, esteticky a primerane rýchlo písať. Osvojujú si techniku písania a cvičia sa v nej.
- Osvojujú si výslovnostnú normu, cvičia sa v správnej artikulácii a v správnej výslovnosti pri asimilácii. Učia sa ústne realizovať text aj s uplatnením suprasegmentálnych javov.
- Osvojujú si základy pravopisnej normy, učia sa rozoznávať a používať správne slová/tvary slov, slovesné väzby od nesprávnych.
- Učia sa analyzovať text, vyhľadávať jazykové javy, triediť ich, vyhodnocovať a postupne zatried'ovať do systému
- Učia sa reprodukovat' text (doslovne, podrobne, stručne) a cvičia sa v uplatňovaní prebratých jazykových javov pri tvorbe vlastných textov, v ústnej a sčasti aj písomnej podobe. Tvoria vlastné texty zodpovedajúce komunikatívne mu zámeru.

Literárna a čitateľská stránka.

Výchovno-vzdelávacie ciele sú rámcové s tendenciou aplikovať ich v každom ročníku a rešpektovať vekové zvláštnosti a individuality žiakov. Cieľom čítania je čítanie pre radosť. Výcvik čítania sleduje osvojovanie si techniky a čitateľských kvalít v rovine zručností.

Literárna výchova absorbuje čítanie, aby budovala rovinu poznatkovú, ktorá rozmnožuje informácie, rovinu zážitkovú, ktorá sprostredkúva emotívne poznanie sveta, rovinu výchovnú, rozvíjajúcu osobnosť žiaka, rovinu komunikatívnu, ktorá mu umožňuje odovzdať poznané a precítené, resp. na základe toho tvoriť vlastné hodnoty, a rovinu estetickú, formujúcu jeho kvality života. Čítanie je jedným zo základných systémov ľudskej komunikácie, informačný systém s možnosťou medzi kultúrnej komunikácie. Čítanie a literatúra je slovesný znakový systém.

Výstupom má byť:

- a) osvojenie si a zdokonaľovanie techniky a kvalít čítania:
 - hlasové a dychové cvičenia,
 - nácvik správnej artikulácie,
 - nácvik spisovnej výslovnosti,
 - uplatňovanie supra-segmentárnych javov,
 - hlasné čítanie
 - tiché čítanie,

- správne a plynulé čítanie,
- uvedomené čítanie,
- výberové čítanie,
- nácvik rôznych spôsobov čítania,
- výrazné (estetické) čítanie, pokus o umelecký prednes,
- b) počúvanie a čítanie literárnych textov,
- c) reprodukcia literárneho textu (verná, voľná, výberová, dotváranie na základe vlastnej fantázie...),
- d) neverbálna reprodukcia - kresba, pantomimická hra,
- e) analýza deja, konanie postáv, rozprávač...,
- f) formy a metódy zobrazovania,
- g) literárne a jazykové prostriedky,
- h) komparácia literárnych textov,
- ch) práca s ilustráciou, komiks,
- i) tvorivá dramatika,
- j) literárne dielo vo filme, televízii, videu, rozhlase...,
- k) orientácia v knižnici.

Výchovno-vzdelávacie ciele a ich realizácia sa vo vyučovacom procese uskutočňuje s vedomím súladnej protirečivosti. Rešpektuje sa pritom relatívnosť vzťahu čiastkovosti v celistvosti cieľov vyučovania čítania a literatúry.

Metódy a formy práce – stratégia vyučovania

Vo vyučovaní Slovenského jazyka v 2. ročníku, vzhľadom na široký záber od rozvíjania zmyslových ústrojov až po nácvik plynulého čítania slov a krátkych celkov, sa používa veľa vyučovacích metód. Dominantné postavenie podľa platnej učebnice má **hlásková problémovo-analyticko-syntetická metóda** – dôsledné používanie analýzy a syntézy podporuje rozumový vývoj žiakov pri nácviku čítania a písania. Ustavične cvičí úsudok, pamäť a pozornosť. Tento postup súčasne podporuje uvedomené čítanie a vzbudzuje oň záujem.

Problémová metóda – vytvára vhodné podmienky a predpoklady na rozvoj tvorivého úsilia pri riešení drobných problémových úloh. Vzbudí u žiakov zvedavosť a aktivitu, ich myslenie sa stáva cieľavedomým.

Metóda rozhovoru – heuristická je nosným prvkom aktivity žiakov i učiteľa na hodine. Na základe riadeného rozhovoru vedie žiakov k aktivite a k plynulému postupu osvojovania si učiva.

Genetická metóda sa uplatňuje pri písaní, písmená skladáme z nacvičených prvkov písmen. Pri nácviku prvkov písmen postupujeme od jednoduchšieho k zložitejšiemu.

Skriptologická metóda pomáha upevňovať čítanie tým, že žiak si už v nácvikovom období precvičuje nové písmeno a slabiku aj písaním tlačeným písmom.

Pri nácviku čítania a písania sú nevyhnutné sluchové, zrakové, dychové a artikulačné cvičenia, ako aj rôzne motivačné didaktické hry na rozvoj pozornosti, postrehu, tvorivosti a samostatného myslenia.

Výsledkom tvorivej spolupráce učiteľ – žiak je správne používanie jazyka a jeho uplatňovanie v praktickom živote aj v písomnom prejave.

Učebné zdroje

Pracovný zošit a učebnica zo slovenského jazyka pre druhý ročník základných škôl z konkurzu

Doplnkové PL schválené MŠ SR

ITK – zdroje

Čítanka pre 2. ročník základných škôl z konkurzu

Autor:

Detská literatúra: knihy zo školskej žiackej knižnice, časopis Včielka, Adamko, Vrabček a iné, CD nosiče s tvorbou pre mladší školský vek.

Všetko, čo učiteľ využíva na hodine

- PL vytvorené učiteľom
- Vlastné albumy, žiacke práce (z min. roka), portfólio žiakov
- Svojpomocne vytvorené učebné pomôcky
- Kabinetný fond
- Školský knižničný fond
- Doplnková literatúra (met. príručky, zbierky úloh, časopisy, elektronické časopisy, PZ, IKT zdroje (využívané na domácu prácu)
- Portál : www.zborovna.sk, www.infovekacik.sk, www.pastelka.sk a iné
- Edusoftwer: Detský kútik a iné edusoftwéry zakúpené zo školských zdrojov.

- Auditívne (sluchové): magnetofón, CD disk, počítačový program a iné
- Vizuálne (zrakové): učebnica, zošit, návod, tabuľky, fotografia, výkres, projekt, nástenné obrazy, schémy, diagramy, mapa priesvitky, diapozitív, obraz a iné
- Taktilné (hmatové): modely, reálie a iné
- Audiovizuálne (zvukovo- zrakové): televízor, film, vidozáznam
- Kombinované: multimédia, učebnica
- Informačné technológie: audiovizuálne a počítač, interaktívna tabuľa

Hodnotenie predmetu

V druhom ročníku ZŠ sú žiaci priebežne i súhrnne hodnotení známku, dôraz sa kladie na pozitívne, motivujúce hodnotenie prejavov a výsledkov práce žiaka.

Hodnotí sa jeho samostatnosť, tvorivosť, schopnosť analyzovať, zovšeobecňovať a aplikovať získané jazykové vedomosti a zručnosti.

Hodnotiace portfólio:

- Čitateľský prejav
- Písomné práce
- Písomné samostatné práce
- Aplikovanie osvojeného učiva a vedomostí
- Práca na projektoch
- Práca vo dvojiciach a v skupinách
- Vlastná tvorba

Obsah vzdelávania:

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Stratégia vyučovania	Poznámky
<u>Jazyková a slohová zložka</u> Rozvoj komunikačných	Hláska a písmeno	Správne určovať hlásku a písmeno v daných	Hry na cvičenie techniky dýchania	

<p>a vyjadrovacích schopností</p> <p>Analytické činnosti</p> <p>Grafický prejav a funkcia interpunkčných znamienok</p>	<p>Rozlíšenie pojmov hláska – písmeno odlišnosť písmen <i>ch</i>, <i>dz</i> a <i>dž</i> v hovorenej reči a v písanom prejave výslovnosť hlások a písmen v slovách slovenskej abecedy</p> <p>Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p>	<p>slovách,</p> <p>Počet písmen a hlások v slovách, rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (<i>dz</i>, <i>dž</i>, <i>ch</i>), správne vyslovovať hlásky v slovách, napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy, vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí,</p> <p>zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena</p> <p>Správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky</p> <p>Rozlíš správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...)</p> <p>Správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie</p>	<p>Fonematické cvičenia</p> <p>Hlásková analyticko-syntetická metóda</p>	
--	---	--	--	--

Rozdelenie hlások	Samohlásky: krátke a dlhé	znamienka do slov, opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami,		
	Spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké	Samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé Samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké		
	Dvojhlásky	Samostatne vymenovať dvojhlásky		
	Rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky	V texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky		
	Samohlásky: krátke a dlhé	Rozdeliť samohlásky na dve skupiny Správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky,		
	Samohláska <i>ä</i> a jej pravopis	Uplatniť pravopis slov so samohláskou <i>ä</i> , Rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd),		
Dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i>	Správne vyslovovať a písať dvojhlásky: <i>ia, ie, iu, ô</i>			

		<p>Správne prepisovať slabiky ja–já, je, ju–jú na začiatku a na konci slova,</p> <p>zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô</p>		
	<p>Mäkké spoluhlásky</p> <p>Pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach a <i>y/ý</i> v koreni domácich slov</p> <p>výslovnosť mäkkých spoluhlások <i>č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, l'</i> výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d', t', ň, l'</i> pred samohláskami <i>i, e</i> a pred dvojhláskami <i>ia, ie, iu</i></p>	<p>Identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky <i>č, dž, š, ž, c, dz, j d', t', ň, l'</i> a samostatne ich vymenovať</p> <p>Uplatniť pravopis <i>i/í</i> po mäkkých spoluhláskach,</p> <p>správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,</p>	<p>Genetická a skriptologická metóda</p>	

<p>Detailná analýza slov, určovanie hlások v slove</p>	<p>Tvrde spoluhlásky</p> <p>Výskyt <i>i/i</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebých slovách, výslovnosť a pravopis spoluhlások <i>d, t, n, l</i> v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások <i>d', t', ň, l'</i></p>	<p>Identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l</p> <p>Rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke,</p> <p>uplatniť pravopis <i>y/ý</i> po tvrdých spoluhláskach</p> <p>Uplatniť pravopis <i>i/i</i> po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebých slovách (kikirik, chi-chi...),</p> <p>uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...),</p>	<p>Sluchová a zraková analýza slov</p> <p>Heuristická metóda</p>	
<p>Analytické činnosti – veta, slovo, slabika, hláska</p>	<p>Slabika kvantita slabík spájanie hlások do slabík slabičnosť slov</p> <p>Rozdeľovanie slov na konci riadka</p>	<p>Rozoznávať krátke a dlhé slabiky,</p> <p>Správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík,</p> <p>Správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík</p> <p>Rozdeľovať slová na slabiky</p> <p>Rozdeľovať slová na jednoslabičné a</p>	<p>Problémová metóda</p>	

<p>Podporovanie vlastného tvorivého písania</p> <p>Správna skladba vety</p> <p>Veľké písmeno na začiatku vety a osobných mien</p>	<p>Jednoduchá veta, druhy viet</p> <p>Interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p> <p>Neúplná veta</p> <p>Ústne a písomné blahoželanie</p>	<p>viacslabičné</p> <p>Správne rozdeľovať slová na konci riadku</p> <p>Rozoznávať kvantitu slabík</p> <p>Rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky</p> <p>Tvoriť gramaticky správne vety, Poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie)</p> <p>Správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník,</p> <p>Uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede, Rozlišovať neúplnú vetu v texte</p> <p>Zablahoželať ústne aj písomne</p> <p>Používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie</p> <p>Napísať správne adresu svojho bydliska</p> <p>Napísať jednoduchý (súkromný) list</p> <p>Sformulovať</p>	<p>Tvorivé čítane</p> <p>Motivačné didaktické hry</p> <p>Pozornosť, sústredenie</p>	
---	--	--	---	--

<p>Rozvoj komunikačných schopností</p>	<p>tykanie – vykanie adresa bydliska súkromný list blahoželanie (ústne, písomne) pohľadnica</p> <p>Rozprávanie (ústne)</p>	<p>blahoželanie ústne, písomne Napísať blahoželanie na pohľadnicu</p> <p>Porozprávať vlastný zážitok Porozprávať obsah z prečítaného textu Porozprávať príbeh podľa série obrázkov Porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu Vytvoriť nadpis k príbehu Opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov</p> <p>Opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby</p>	<p>Postreh, riešenie problémových úloh</p>	
<p>Rozvoj písomného prejavu</p>	<p>Opis predmetu, ilustrácie</p>	<p>Porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť)</p> <p>Uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu</p>		

<p>Čítanie a literárna výchova</p> <p>Konvencia v komunikácii</p> <p>Zdokonaľovanie techniky čítania</p>	<p>Text</p>	<p>Čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,</p> <p>Prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu)</p> <p>Čítať text s porozumením, reprodukovať informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo</p> <p>Porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo</p> <p>Vyjadriť vlastný názor na prečítaný text,</p> <p>Rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov</p> <p>Identifikovať veršované a neveršované literárne útvary,</p> <p>Identifikovať v básni</p>	<p>Rozvoj pozornosti, postrehu, tvorivosti a samostatného myslenia.</p>	
---	-------------	---	---	--

<p>Čítanie s porozumením</p>		<p>strofu</p> <p>Identifikovať v básni rým, verš</p> <p>Zarecitovať báseň (básne) podľa vlastného výberu</p> <p>Identifikovať nadpis v texte</p> <p>Tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým)</p> <p>Vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry</p> <p>Poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry</p> <p>Orientovať sa v knižnici</p> <p>Čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry</p>	<p>Heuristická met</p>	
<p>Cvičenie správnej intonácie</p>	<p>Báseň, strofa, rým, verš</p> <p>Nadpis</p>	<p>Povedať obsah prečítanej knihy</p> <p>Vymenovať postavy z prečítanej knihy</p> <p>Poznať mená detských ilustrátorov</p> <p>Nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe</p> <p>Recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti</p> <p>Odlíšiť krátke literárne</p>		

Zdokonaľovanie techniky čítania	Autor, spisovateľ, spisovateľka	<p>útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok/</p> <p>Zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu</p>		
	Kniha, knižnica, čitateľ	<p>Vysvetliť pojem ľudová rozprávka</p> <p>Plynulo prečítať text ľudovej rozprávky</p> <p>Uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť</p> <p>Identifikovať postavy v rozprávke</p> <p>Porozprávať dej rozprávky</p> <p>Povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky</p> <p>Vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh</p>		
	Ilustrácia, ilustrátor	<p>Vysvetliť pojem bábkové divadlo,</p> <p>Vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar,</p> <p>Zhotoviť jednoduchú bábkú (z papiera, látky), zahrať bábkovú hru so</p>		
	Krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti			
	Ľudové riekanky, vyčítanky, piesne			

<p>Rozvoj čitateľskej gramotnosti, čítanie s porozumením, kreatívna tvorivá</p>	<p>Ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)</p>	<p>spolužiakmi,</p> <p>Odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok)</p> <p>Zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu</p> <p>Vysvetliť pojem ľudová rozprávka</p> <p>Plynulo prečítať text ľudovej rozprávky</p> <p>Uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,</p> <p>Identifikovať postavy v rozprávke</p> <p>Porozprávať dej rozprávky</p> <p>Povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky</p> <p>Vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh</p>	<p>Didaktické hry na zdokonaľovanie v čítaní</p>	
<p>Vnímanie umeleckých textov rôznych žánrov</p>	<p>Bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar</p> <p>Zdrobnenina</p>	<p>Vysvetliť pojem ľudová rozprávka</p> <p>Plynulo prečítať text ľudovej rozprávky</p> <p>Uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,</p> <p>Identifikovať postavy v rozprávke</p> <p>Porozprávať dej rozprávky</p> <p>Povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky</p> <p>Vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh</p> <p>Vysvetliť pojem bábkové divadlo</p> <p>Vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar</p> <p>Zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, látky),</p>	<p>Dramatizácia a didaktické hry rozvíjajúce tvorivosť a originalitu dieťaťa</p>	

Komunikačné činnosti	Noviny, detské časopisy	<p>zahrať bábkovú hru so spolužiakmi</p> <p>Vysvetliť pojem zdobnenina</p> <p>Vyhľadať zdobneninu v texte</p> <p>Vytvoriť krátky literárny text so zdobneninami</p> <p>Čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov</p> <p>Povedať stručný obsah prečítaného textu</p> <p>Poznať názvy známych detských časopisov</p>		
----------------------	-------------------------	---	--	--

Časová dotácia

Slovenský jazyk a literatúra	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	9	9		
Počet hodín ročne	297	297		

MATEMATIKA

2.ročník

Časový rozsah výučby:	5 hodín týždenne, 165 hodín ročne
Názov ŠVP:	Štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy
Názov ŠkVP:	Školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Kód a názov odboru štúdia :	primárne vzdelávanie
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Učebný predmet matematika pre 2. ročník ZŠ je založený na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností žiakov. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Takýmto spôsobom získané základné vedomosti umožňujú získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým matematickým vzdelaním. Učebný predmet matematika poskytuje širokú škálu motivujúcich podnetov na rozvoj vzťahu k matematike a na tvorivé vyučovanie tohto predmetu primerane veku a schopnostiam žiakov.

Učebný predmet matematika v 2.ročníku má:

- rozvíjať elementárne matematické poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi,
- rozvíjať žiacke schopnosti vytváraním presných učebných návykov,
- tvoriť súhrn veku primeraného a infromatického poznania, ktorý tvorí
- východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka,

- poskytovať informácie, dokumentujúce potrebu matematiky a informatiky pre spoločnosť.

Učivo vyučovacieho predmetu matematika v 2.ročníku obsahuje:

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10

Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v číselnom obore do 100

Geometria

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100

Riešenie aplikačných úloh a úlohy rozvíjajúce špecifické matematické myslenie

Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajúce z kľúčových kompetencií

Cieľom učebného predmetu matematika v 2. ročníku je induktívnym poznaním, zakladajúcim sa na žiackych skúsenostiach, rozvíjať tie schopnosti, pomocou ktorých sa pripraví na samostatné získavanie základných matematických poznatkov a schopností.

Vyučovanie matematiky v 2. ročníku má smerovať k tomu, aby sa zrealizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti :

- veku primerane presne použiť materinský a odborný jazyk a správne aplikovať postupne sa rozširujúcu matematickú symboliku
- využívať pochopené a osvojené pojmy, postupy ako prostriedky pri riešení úloh
- rozvíjať numerické zručnosti žiakov v súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti
- rozvíjať orientáciu žiakov v rovine a v priestore na základe skúseností a činností
- riešením úloh a problémov postupne budovať vzťah medzi matematikou a realitou
- na základe využitia induktívnych metód získavania nových vedomostí, zručností a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie
- podieľať sa spolu s ostatnými predmetmi na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať IKT (veku primerane)
- k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií
- viesť žiakov získavať a rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa

- podporiť a upevňovať systematickým, premysleným a diferencovaným riadením práce, kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov ako je napr. samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť
- podporovať kladný vzťah k ochrane a zveľaďovaniu okolitej prírody, kladný vzťah ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám
- vytvoriť a rozvíjať kladný vzťah žiakov k spoločným európskym hodnotám, k permanentnému poznávaniu kultúrnych a iných hodnôt vytvorených európskymi štátmi, medzi inými aj našim Slovenskom

Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy, prepojenie s inými predmetmi :

Kompetencie, ktoré si má žiak rozvíjať v jednotlivých tematických okruhoch zahŕňajú taký rozsah učiva matematiky v 2.ročníku, ktorý sa má žiakovi odovzdať ako záväzné, základné učivo z daného tematického celku.

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 :

- Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10 (aj pomocou znázorňovania).
- Sčítanie dvoch alebo troch rovnakých sčítancov napr. $2 + 2 + 2$ (aj ako propedeutika k budúcemu násobeniu prirodzených čísel).
- Počítanie spamäti. Automatizácia spojov.
- Riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v obore do 20.
- Jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu:
určenie súčtu, keď sú dané sčítance,
zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek,
určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec,
zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek,
porovnávanie rozdielom.
- Zložená slovná úloha: $(a + b + c)$.
- Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Tvorenie textov k numerickým príkladom.

Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v číselnom obore do 100

- Prirodzené čísla 20 – 100
- Predstavy o prirodzenom čísle do 100
- Čítanie a písanie čísel 20 – 100
- Dvojciferné číslo ako súčet desiatok a jednotiek v obore od 20 do 100
- Určovanie počtu po jednom, po dvoch, desiatich, utváranie skupín vecí o danom počte
- Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie / aj ako propedeutika nerovníc/
- Slovné úlohy na porovnávanie

Geometria

- Bod, priamka, polpriamka, úsečka.
- Rysovanie priamok a úsečiek. Vyznačovanie úsečiek na priamke, polpriamke a na danom geometrickom útvere.
- Jednotky dĺžky – cm, dm, m.
Meranie dĺžky úsečky.
- Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky.
- Budovanie telies z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka.
- Stavba jednoduchých telies.

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100

- Sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.
- Odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.
- Vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť).
- Písomné sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel. Počítanie spamäti a písomne.
- Vzťah medzi sčítaním a odčítaním, skúška správnosti.
- Riešenie jednoduchých, zložených úloh, ktoré vedú k zápisu $a + b + c$; $a + b - c$; $a - b - c$.
- Riešenie nepriamo sformulovaných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 100.

Riešenie aplikačných úloh a úlohy rozvíjajúce špecifické matematické myslenie:

- rozhodnúť o pravdivosti / nepravdivosti tvrdenia
- identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov
- na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov
- vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch/troch predmetov, znakov, symbolov
- nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch / troch predmetov, znakov, symbolov
- určiť počet možností usporiadania dvoch / troch predmetov, znakov, symbolov
- vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100
- zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi
- vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej
- doplniť do tabuľky chýbajúce údaje
- využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh
- označiť a pomenovať jednotky času
- určiť čas na digitálnych aj ručičkových hodinách
- znázorniť čas na digitálnych aj ručičkových hodinách
- doplniť chýbajúce čísla / znaky podľa logického usporiadania / sudoku, magické štvorce
- vymenovať platidlá
- nájsť niekoľko spôsobov zaplatenie danej sumy
- vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti
- Názorný úvod k učivu z logiky.
- Výroky a tvrdenia o činnostiach, obrázkoch a posúdenie ich správnosti.
- Dichotomické triedenie. Tvorba postupnosti podľa daného pravidla.
- Objavenie a sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel.
- Riešenie nepriamo sformulovaných úloh.
- Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov.
- Hľadanie všetkých možností usporiadania dvoch, troch predmetov, farieb, písmen, čísel

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu
- formou projektu
- formou kurzu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa. Prierezové témy priaznivo ovplyvňujú proces utvárania a rozvíjania funkčných kompetencií žiakov.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.

MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, seba vzdelávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálnopatologických javov v škole.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.

DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaobrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ - je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti.

VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU - Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti;
- získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;

- uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom (každodennom) živote.

Medzipredmetové vzťahy:

Základné matematické vedomosti a zručnosti žiak aplikuje takmer vo všetkých vyučovacích predmetoch. Prvky logiky, numerického počítania a relačných vzťahov sa premietajú do prírodovedy, hudobnej a telesnej výchovy, priestorová predstavivosť má uplatnenie napr. vo výtvarnej výchove.

Požiadavky na výstup

Vzdelávacie výstupy sú ustanovenia o tom, čo žiak vie, chápe a je schopný urobiť, aby mohol pokračovať v ďalšom vzdelávaní. Vzdelávacie výstupy stanovujú zistenie k vedomostiam a pochopeniu, k intelektuálnym zručnostiam a ku kľúčovým spôsobilostiam.

Žiak si má osvojiť:

I. Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10

- čítanie a písanie čísel 20
- určovanie počtu osôb, predmetov, ..., počítaním po jednom
- utvárať, vyznačovať, oddeliť skupiny predmetov s počtom 20
- porovnávať čísla znakmi $>$, $<$, $=$ a udať jedno riešenie nerovnice typu $a < 17$, alebo $n > 4$
- vedieť vymenovať stúpajúci a klesajúci číselný rad a doplniť (znázorniť) čísla na číselnom páse
- riešiť jednoduché slovné úlohy charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako
- vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania v obore 20 bez prechodu aj s prechodom cez základ 10
- riešiť jednoduché a zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie, násobenie a delenie v obore do 20
- rozvíjať vytrvalosť, systematickosť a presnosť
- vedieť zdôvodňovať pravdivosť (správnosť) svojho tvrdenia
- vedieť zhodnotiť vlastnú prácu a prácu spolužiakov

- pochopiť vzájomný vzťah medzi počtovými výkonmi, medzi zložkami početových výkonov a výsledkom
- využiť námet slovných úloh k vlasteneckej, zdravotnej a ekologickej výchove

II. Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v číselnom obore do 100

- čítanie a písanie čísel 20-100
- určovanie počtu osôb, predmetov, ..., počítaním po jednom
- utvárať, vyznačovať, oddeliť skupiny predmetov s počtom 20-100
- porovnávať čísla znakmi $>$, $<$, $=$ a udať jedno riešenie nerovnice typu $a < 17$, alebo $n > 4$
- vedieť vymenovať stúpajúci a klesajúci číselný rad a doplniť (znázorniť) čísla na číselnom páse
- riešiť jednoduché slovné úlohy charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako
- vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania v obore do 100 bez prechodu aj s prechodom cez základ 10, násobenie a delenie v obore do 20
- riešiť jednoduché a zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie, násobenie a delenie v obore do 20
- rozvíjať vytrvalosť, systematickosť a presnosť
- vedieť zdôvodňovať pravdivosť (správnosť) svojho tvrdenia
- vedieť zhodnotiť vlastnú prácu a prácu spolužiakov
- pochopiť vzájomný vzťah medzi počtovými výkonmi, medzi zložkami početových výkonov a výsledkom
- využiť námet slovných úloh k vlasteneckej, zdravotnej a ekologickej výchove

III. Geometria

- rozozná, pomenuje, vymodeluje a opíše jednotlivé základné priestorové geometrické
- tvary, nachádza v realite ich reprezentáciu,
- pozná, vie opísať, pomenovať a narysovať základné rovinné útvary,
- rozozná a modeluje jednoduché súmerné útvary v rovine,
- pozná meracie prostriedky dĺžky a ich jednotky, vie ich samostatne používať aj pri
- praktických meraniach.
- bod, priamka, úsečka, vyznačovanie úsečiek na priamke

IV. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100

- čítanie a písanie čísel 20-100
- určovanie počtu osôb, predmetov, ..., počítaním po jednom
- utvárať, vyznačovať, oddeliť skupiny predmetov s počtom 20-100
- porovnávať čísla znakmi $>$, $<$, $=$ a udať jedno riešenie nerovnice typu $a < 17$, alebo $n > 4$
- vedieť vymenovať stúpajúci a klesajúci číselný rad a doplniť (znázorniť) čísla na číselnom páse
- riešiť jednoduché slovné úlohy charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako
- vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania v obore do 100 bez prechodu aj s prechodom cez základ 10, násobenie a delenie v obore do 20
- riešiť jednoduché a zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie, násobenie a delenie v obore do 20
- rozvíjať vytrvalosť, systematickosť a presnosť
- vedieť zdôvodňovať pravdivosť (správnosť) svojho tvrdenia
- vedieť zhodnotiť vlastnú prácu a prácu spolužiakov
- pochopiť vzájomný vzťah medzi početnými výkonmi, medzi zložkami početných výkonov a výsledkom
- využiť námet slovných úloh k vlasteneckej, zdravotnej a ekologickej výchove

V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

- prostredníctvom hier a manipulatívnych činností získa skúsenosti s organizáciou konkrétnych súborov predmetov podľa zvoleného ľubovoľného a podľa vopred daného určitého kritéria,
- v jednoduchých prípadoch z reality a v matematike rozlíši istý a nemožný jav, zaznamenáva počet určitých udalostí, znázorní ich a zo získaných a znázornených udalostí robí jednoduché závery,
- v jednoduchých prípadoch prisúdi výrokom zo svojho blízkeho okolia a z matematiky správnu pravdivostnú hodnotu, doplní neúplné vety tak, aby vznikli pravdivé (nepravdivé) tvrdenia.

Metódy a formy práce – stratégia vyučovania

Metódy, ktoré rozvíjajú samostatnosť, aktivitu a tvorivosť žiakov, sú už od najnižších ročníkov nielen prostriedkom, ale aj obsahom vzdelávania. Vo vyučovaní sa tieto metódy najúčinnejšie uplatňujú pri samostatnej práci žiakov s učebnicou, s pracovným zošitom a s učebnými pomôckami. Učebné pomôcky sú účinnými prostriedkami pre pochopenie matematického učiva. Pri vyučovaní matematiky v 2. ročníku je dôležité akceptovať a didakticky využívať možnosti a schopnosti detí mladšieho školského veku: emotívnosť, hravosť, kladný vzťah k manipulačným činnostiam, ...

Podmienkou úspešného učenia sa žiakov je získanie žiakov pre učebnú činnosť a to nenásilnou, prirodzenou motiváciou. Hlavným motívom je radosť z osvojeného poznatku, z vyriešeného problému, z objaveného postupu riešenia.

V 2. ročníku je vhodné uplatňovať :

- názornosť
- pozorovanie
- využitie praktických poznatkov zo života
- manipulačné metódy
- postupnosť riešenia problémov
- formy skupinovej práce
- aktivizačné metódy
- porovnávacie metódy

Učebné zdroje

Všetko, čo učiteľ využíva na hodine:

- PL vytvorené učiteľom
- Vlastné albumy, žiacke práce (z min. roka), portfólio žiakov
- Svojpomocne vytvorené učebné pomôcky
- Kabinetný fond
- Školský knižničný fond
- Doplnková literatúra (met. príručky, zbierky úloh, časopisy, elektronické časopisy, PZ, IKT zdroje (využívané na domácu prácu)
- Portál : www.zborovna.sk, www.infovekacik.sk, www.pastelka.sk a iné

- Edusoftwer: Alik, Cirkus šaša Tomáša , Hravá matematika, Detský kútik a iné edusoftwéry zakúpené zo školských zdrojov.
- Auditívne (sluchové): magnetofón, CD disk, počítačový program a iné
- Vizuálne (zrakové): učebnica, zošit, návod, tabuľky, fotografia, výkres, projekt, nástenné obrazy, schémy, diagramy, mapa priesvitky, diapozitív, obraz a iné
- Taktilné (hmatové): modely, reálie a iné
- Audiovizuálne (zvukovo- zrakové): televízor, film, videozáznam
- Kombinované: multimédia, učebnica
- Informačné technológie: audiovizuálne a počítač, interaktívna tabuľa

Hodnotenie predmetu

V druhom ročníku ZŠ sú žiaci priebežne i súhrnne hodnotení známku , dôraz sa kladie na pozitívne, motivujúce hodnotenie prejavov a výsledkov práce žiaka.

Hodnotí sa jeho samostatnosť, tvorivosť, schopnosť analyzovať, zovšeobecňovať a aplikovať získané matematické vedomosti a zručnosti z 2. ročníka.

Hodnotiace portfólio:

Tvorí ho súbor dielčích ako aj výsledných písomných a aplikačných prác v matematike. Jeho súčasťou je práca v skupinách, práca vo dvojiciach, práca v iných predmetoch ako je matematika, schopnosť samostatne tvoriť, triediť a aplikovať získané matematicko – analytické vedomosti. Prejavenie sa v tvorivej hre.

Profil absolventa

Absolvent 2. ročníka. programu primárneho vzdelania má osvojené základy čitateľskej, pisateľskej , počtárskej prírodovedeckej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí , je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania materinského , štátneho a cudzieho jazyka.

Absolvent 2. ročníka má osvojené tieto kľúčové kompetencie :

- rozvíjať vytrvalosť, systematickosť, presnosť
- vedieť zdôvodňovať pravdivosť svojho tvrdenia
- vedieť zhodnotiť vlastnú prácu a prácu spolužiakov

- vedieť využiť námet slovných úloh k vlasteneckej, zdravotnej a ekologickej výchove

Obsah vzdelávania:

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupový štandard
<p>Rozvíjanie pozorovacích schopností prostredníctvom manipulačných činností.</p> <p>Vytváranie pojmu čísla na skúsenostnom základe. Odhalenie elementárnych súvislostí medzi realitou a matematikou</p> <p>Rozvíjanie zručností súvisiacich s procesom učenia sa</p>	<p>Sčítanie počítaním po jednom, dopočítavaním</p> <p>Sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja</p> <p>Rovnice na propedeutickej úrovni</p> <p>Jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet daných sčítancov, zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec, zmenšiť číslo o niekoľko jednotiek, porovnať rozdielom,</p> <p>Zložené slovné úlohy typu: určiť súčet, keď sú dané tri sčítance, určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele</p> <p>Propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel</p>	<p>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10</p> <p>Sčítať, odčítať čísla v ľubovoľnom poradí</p> <p>Vyriešiť jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie</p> <p>Vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20</p> <p>Vyriešiť zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20</p> <p>Vytvoriť jednoduché a zložené slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20</p> <p>Sčítať a odčítať viac rovnakých sčítancov</p>

Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v číselnom obore do 100

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupový štandard
<p>Odhalenie súvislostí medzi číslami podľa názoru aj na základe textu. Chápanie sčítania a odčítania predmetnou činnosťou a na základe textu.</p> <p>Formovanie všeobecných schopností a schopnosti riešenia matematických problémov.</p> <p>Rozvíjanie pamäte, húževnatosti a vytrvalosti. Práca v dvojici a v tíme.</p> <p>Objavovanie pravidiel vytvorených postupností a dopĺňať ich</p> <p>Rozvíjanie poznávacích procesov a myšlienkových operácií</p>	<p>Počítanie po dvoch, troch...</p> <p>Počítanie po jednotkách, desiatkach</p> <p>Pojem číslo, číslica, cifra</p> <p>Jednociferné, dvojciferné, trojciferné číslo</p> <p>Jednotky , desiatky</p> <p>Rozklad čísla na jednotky a desiatky</p> <p>Číselný rad, radové číslice</p> <p>Orientácia v číselnom rade : pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, posledný</p> <p>Vzostupný a zostupný číselný rad, číselná os</p> <p>Väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie, relačné znaky $<$, $=$, $>$,</p> <p>Nerovnice na propedeutickej úrovni</p> <p>Slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p>	<p>Určenie počtu prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom</p> <p>Vytvoriť a vyznačiť skupinu s daným počtom prvkov</p> <p>Číslo napísať a prečítať</p> <p>Rozlíšiť a použiť pojmy číslo, číslica, cifra</p> <p>Rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo</p> <p>Rozložiť a zložiť číslo na desiatky a jednotky</p> <p>Použiť radové číslovky v číselnom obore do 100</p> <p>Orientovať sa v číselnom rade, rad vzostupný a zostupný a doplnenie čísla do takéhoto radu</p> <p>Zobrazenie čísla na číselnej osi</p> <p>Usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne a zostupne</p> <p>Porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $=$, $<$</p> <p>Vymenovať niekoľko čísel</p>

		<p>menších, väčších ako dané číslo</p> <p>Vyriešiť jednoduché nerovnice</p> <p>Vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie</p>
--	--	--

Geometria

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupový štandard
<p>Identifikovanie, pomenovanie, narysovanie a správne označenie geometrických útvarov bližšie špecifikovaných</p> <p>Postupné budovanie priestorovej predstavivosti a orientácie v rovine a v priestore.</p> <p>Odhadnutie a presné odmeranie dĺžky útvaru</p> <p>Spoznanie vnímateľných</p>	<p>Bod a jeho označenie veľkými tlačenými písmenami A, B,...</p> <p>Priamka, polpriamka, úsečka</p> <p>Bod patrí – nepatrí útvaru</p> <p>Bod leží – neleží na útvaru</p> <p>Krajné body úsečky</p> <p>Jednotky dĺžky: mm, cm, m, Dĺžka úsečky v cm</p> <p>Porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku papiera, meraním a odhadom</p> <p>Nástroje na meranie dĺžky : pravítko, meter, meracie pásmo</p> <p>Neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť</p> <p>Uzavretá čiara</p> <p>Pomenovanie</p> <p>mnohouholníkov:</p>	<p>Označiť a pomenovať bod</p> <p>Narysovať, označiť a pomenovať polpriamku, priamku, úsečku</p> <p>Vyznačiť bod, ktorý danému útvaru patrí – nepatrí</p> <p>Vyznačiť na priamke, polpriamke úsečku</p> <p>Narysovať úsečku, ak sú dané dva krajné body</p> <p>Odmerať dĺžku predmetu pravítkom s presnosťou na cm a výsledok merania zapísať</p> <p>Odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na cm</p> <p>Porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky</p> <p>Narysovať úsečku danej dĺžky s presnosťou na cm</p> <p>Odmerať vzdialenosť za</p>

<p>vlastností telies, rozlíšenie odlišných vlastností ukázaním, výberom usporiadaním, slovne.</p> <p>Získanie prvých zručností v narábaní s rysovacími potrebami.</p>	<p>trojuholník, štvoruholník</p> <p>Strana a vrchol rovinatého útvaru</p> <p>Zhodné zobrazenie – posunutie na propedeutickej úrovni</p> <p>Vzor, obraz</p> <p>Stavba z kociek</p>	<p>pomoci metra, pásma s presnosťou na metre a zapísať</p> <p>Správne použitie jednotiek dĺžky, použiť vhodný nástroj na meranie a zvoliť vhodnú jednotku dĺžky</p> <p>Odmerať dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek</p> <p>Narysovať uzavretú čiaru</p> <p>Identifikovať a pomenovať mnohoúhelníky</p> <p>Pomenovať vrcholy a strany rovinných geometrických útvarov</p> <p>V štvorcovej sieti dokresliť /dorysovať/ zhodný obrázok</p> <p>Postaviť z kociek jednoduchú stavbu podľa vzoru</p>
---	---	--

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupový štandard
<p>Vzbudenie záujmu žiakov o matematické činnosti prostredníctvom matematických hier.</p> <p>Pracovanie s prirodzenými</p>	<p>Pamäťové sčítanie a odčítanie</p> <p>Sčítanie a odčítanie celých desiatok</p> <p>Sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez</p>	<p>Sčítať prirodzené čísla spamäti</p> <p>Odčítať prirodzené čísla spamäti</p> <p>Sčítať prirodzené čísla písomne</p> <p>Odčítať prirodzené čísla písomne</p>

<p>číslami</p> <p>Identifikovanie a správne pomenovanie funkčných vzťahov medzi číslami</p> <p>Používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života</p> <p>Vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti</p> <p>Upevnenie kladných morálnych a vôľových vlastností – samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritika a sebakritika, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť</p>	<p>prechodu cez základ 10</p> <p>Odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného čísla bez prechodu cez základ 10</p> <p>Sčítanie dvojciferného čísla a celej desiatky, odčítanie celej desiatky od dvojciferného čísla</p> <p>Sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla s prechodom cez základ 10</p> <p>Odčítanie jednociferného od dvojciferného čísla s prechodom cez základ 10</p> <p>Sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10</p> <p>Sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10</p> <p>Algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu aj s prechodom cez základ 10</p> <p>Sčítanie troch a viac prirodzených čísel</p> <p>Komutatívnosť ako vlastnosť sčítania na propedeutickej úrovni</p> <p>Rovnice na propedeutickej úrovni</p> <p>Jednoduché slovné úlohy na</p>	<p>Pri riešení úloh využívať komutatívnosť sčítania</p> <p>Vyriešiť jednoduché rovnice v číselnom obore do 100</p> <p>Vyriešiť jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100</p> <p>Vyriešiť zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100</p> <p>Pri riešení slovných úloh vykonať kontrolu správnosti</p>
--	---	--

pri riešení úloh	<p>sčítanie : určiť súčet ak sú dané sčítance, zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, Jednoduché slovné úlohy na odčítanie : určiť rozdiel dvoch čísel, zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, porovnať rozdielom</p> <p>Zložené slovné úlohy typu : $a+b+c$, $a+b-c$, $a-b+c$, $a-b-c$, kontrola správnosti - skúška</p>	
------------------	---	--

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Rozvíjajúce ciele	Obsahový štandard	Výstupový štandard
<p>Osvojenie si základných matematických pojmov, poznatkov a znalostí</p> <p>Používanie matematiky ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života</p> <p>Rozvíjanie poznávacích procesov a myšlienkových operácií</p>	<p>Pravda, nepravda</p> <p>Postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov</p> <p>Pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov, dopĺňanie čísel, znakov, symbolov do postupnosti</p> <p>Systém usporiadania dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov</p> <p>Spôsoby usporiadania dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov</p> <p>Počet všetkých možností</p>	<p>Rozhodnúť o pravdivosti – nepravdivosti tvrdenia</p> <p>Identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov</p> <p>Doplniť do postupnosti niekoľko znakov, symbolov, čísel</p> <p>Vytvoriť systém hľadania a zapisovania spôsobov usporiadania dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov</p> <p>Nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania predmetov, znakov, symbolov</p>

<p>Orientovanie sa v tabuľkách a grafoch a vedieť ich vytvárať</p> <p>Rozvíjanie zručností súvisiacich s procesom učenia sa</p> <p>Rozvíjanie kľúčových kompetencií v sociálnej a komunikačnej oblasti</p>	<p>usporiadania dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov</p> <p>Nepriamo sformulované úlohy</p> <p>Zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi</p> <p>Tabuľka, riadok a stĺpec tabuľky</p> <p>Údaj jednotky času: hodina, minúta</p> <p>Časové údaje : štvrt', pol, trištvrt' hodiny,</p> <p>Sudoku s rozmermi max. 5x5</p> <p>Magický štvorec s rozmermi max. 4x4</p> <p>Platidlá: eurá € a centy c</p> <p>Numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</p>	<p>Určiť počet možností usporiadania dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov</p> <p>Vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100 zozbierať, zoskupiť</p> <p>Zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi</p> <p>Vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej</p> <p>Do tabuľky doplniť chýbajúce údaje a využiť ju na riešenie úloh</p> <p>Označiť a pomenovať jednotky času, určiť čas na digitálnych a ručičkových hodinách na nich čas aj znázorniť</p> <p>Doplniť chýbajúce čísla podľa logického usporiadania – sudoku, magický štvorec</p> <p>Vymenovať platidlá a nájsť niekoľko spôsobov zaplatenie danej sumy</p> <p>Vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</p>
--	--	---

Časová dotácia

Matematika	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	5	5		
Počet hodín ročne	165	165		

PRVOUKA

2. ročník

Časový rozsah výučby:	1 hodina týždenne, 33 hodín ročne
Názov ŠVP:	Štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy
Názov ŠkVP:	Školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Kód a názov odboru štúdia:	primárne vzdelávanie
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojoý základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajúce z kľúčových kompetencií

Hlavným cieľom predmetu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo samostatne schopné orientovať sa v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne do takej miery, do akej mu to povoľuje jeho kognitívna úroveň.

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,

- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávanía,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska veku primeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.), poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy, prepojenie s inými predmetmi: Prehľad tematických celkov

V druhom ročníku sú nosné kľúčové nasledovné témy:

Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda

Rastliny

- rastliny v rôznych prostrediach
- rôznorodosť životných podmienok
- závislosť rastlín od neživého prostredia
- životné prejavy rastlín
- semená rastlín, ich význam
- rozširovanie semien
- klíčenie semien, podmienky klíčenia

- životné podmienky rastlín
- navrhnuť postup na overenie predpokladov podmienok rastu rastlín
- pestovanie úžitkových rastlín
- divorastúce rastliny

Živočíchy

- životné prejavy živočíchov a rastlín
- rast a vývin živočíchov
- chov živočíchov a ich úžitok
- potrava človeka
- živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom
- význam tvorby živočíšneho spoločenstva
- spoločenský hmyz
- včela medonosná, včelia rodina
- mravenisko
- život včiel a mravcov

Človek

- pohyb ako prejav života
- kostra ľudského tela
- pomenovanie niektorých hlavných kostí ľudského tela
- jednoduchý náčrt kostry ľudského tela
- rast kostí
- zlomená kosť
- svaly, ich význam
- únava svalov
- pohyby ovládané vôľou
- pohyby realizované mimo vôle človeka
- pohyby, ktoré zabezpečujú svaly
- rast a vývoj svalov
- význam pravidelného cvičenia

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

- zloženie pôdy
- úrodnosť pôdy
- znečistenie pôdy
- živočíchy, ktoré žijú v pôde
- vlastnosti rôznych typov pôd
- skúmanie rôznych vlastností pôd
- voda a vzduch ako neživé súčasti prírody
- rozpúšťanie látok vo vode
- skúmanie, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie
- skúmanie, akým spôsobom urýchlíme rozpúšťanie látok vo vode
- vysvetlenie, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa
- navrhnúť postup, ako zistíme prítomnosť látky vo vode
- proces filtrácie
- čo je odparovanie
- čo sa deje pri odparovaní s látkou, ktorá bola rozpustená vo vode

Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

- cesta do školy
- priechod pre chodcov, semafor
- základné pravidlá bezpečnosti na ceste
- kalendár, rok, mesiac, týždeň, deň, dátum
- mesiace v roku podľa ročných období
- sviatky, narodeniny
- rodina
- obec ako súčasť Slovenska
- Slovensko, štátne symboly
- odlíšiť jednotlivé prvky krajiny – polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, roviny
- opis krajiny počas roka
- dôvody, prečo ľudia cestujú – dovolenka, práca, škola
- druhy dopravy
- povolania ľudí a ich profesie

- opis úlohy hasičov, policajtov, záchranárov
- zvládnuť postup privolania prvej pomoci
- slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety
- určovanie času, celá hodina, klasické hodiny, digitálne hodiny

Sviatky, pamätné dni a významné udalosti

(Učivo sa preberá priebežne)

Pamätný deň. Štátny sviatok. Verejná oslava. Štátna hymna. 1.5. – Sviatok práce, 8.5. – Deň oslobodenia, Deň matiek (druhá nedeľa v máji). Vianočné sviatky. Veľkonočné sviatky.

Žiaci poznajú slovenskú štátnu zástavu. Vedia sa vzorne správať pri hraní štátnej hymny a pri vztyčovaní zástavy. Vedia, ako sa majú správať pri školskej a verejnej oslave. Spájajú každú oslavu s primeranou činnosťou (zúčastňujú sa na výzdobe triedy, položia kvety k pamätníku, prinášajú obrázky s danou tematikou).

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu
- formou projektu
- formou kurzu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.

MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebapoznávanie,

sebaúctu, sebadôveru, sebazvedelávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálnopatologických javov v škole.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.

DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaobrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU-

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti;
- získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;
- uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom (každodennom) živote.

Medzipredmetové vzťahy:

Učivo prvouky prirodzene „kopíruje“ učivo slovenského jazyka v prvom ročníku ZŠ. Jednotlivé témy v prvouke plynule nadväzujú a dopĺňajú vybrané témy v slovenskom jazyku a literatúre. Napr. v prípravnom, predšlabikárovom období sa téma Žiak, Škola vhodne dopĺňa a konkretizuje. Veľa tém z prvouky sa prelína aj vo výtvarnej a hudobnej výchove. Telesná výchova (pohybové a športové hry vonku) konkretizujú učivo o počasí a ročných obdobiach.

Požiadavky na výstup

Žiak druhého ročníka má:

- poznať najjednoduchšie priestorové pojmy a vzťahy, tieto vyjadriť manipuláciou s predmetmi, slovne, kresbou i vlastným pohybom;

- vedieť sa orientovať v školskej budove, na ceste z domu do školy;
- vytvoriť si predstavu o roku na základe pozorovania zmien v živote rastlín, zvierat a ľudí;
- poznať mená ročných období, mesiacov a dní v týždni;
- uvedomovať si rozdiely v počasí a správne ich pomenovať;
- poznať rastliny a zvieratá miestnej oblasti;
- vedieť jednoducho rozprávať a v hre napodobniť prácu dospelých;
- nadobudnúť správny vzťah k spoločnému majetku;
- rozlišovať skutočnosť od rozprávkových príbehov;
- vedieť opisovať prírodné a spoločenské javy;
- osvojiť si základné pravidlá osobnej hygieny, správnej životosprávy a kultúrneho správania.

Metódy a formy práce – stratégia vyučovania

Jedným z parciálnych cieľov predmetu je efektívny rozvoj myslenia dieťaťa. Dieťa, ktoré ešte nie je schopné abstraktne myslieť a jeho logické myslenie je zatiaľ nasmerované na konkrétnu realitu je systematicky vedené tak, aby získalo čo najviac empirického materiálu o všeobecných prírodných javoch a aby sa na týchto konkrétnych javoch postupne učilo základným logickým operáciám. Deti sú vo vyučovaní zameranom najmä na aktívnu manipuláciu s materiálmi, s ktorými sa bežne stretávajú, usmerňované k skúmaniu čiastkových aspektov tak, aby sa naučili:

- pozorovať detaily vzhľadom na celok
- porovnávať
- identifikovať podstatné a premenlivé znaky objektov
- zovšeobecňovať vyslovovaním záveru z opakovaných pozorovaní
- vyjadrovať svoje predstavy o javoch slovom i obrazom
- argumentovať s využitím kauzality
- zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v pracovnej skupine

Učebné zdroje

Učebnica pracovného typu pre druhý ročník základných škôl.

ITK – zdroje

- Všetko, čo učiteľ využíva na hodine
- PL vytvorené učiteľom
- Vlastné albumy, žiacke práce (z min. roka), portfólio žiakov
- Svojpomocne vytvorené učebné pomôcky
- Kabinetný fond
- Školský knižničný fond
- Doplnková literatúra (met. príručky, zbierky úloh, časopisy, elektronické časopisy, PZ, IKT zdroje (využívané na domácu prácu)
- Portál : www.zborovna.sk, www.infovekacik.sk, www.pastelka.sk a iné
- Edusoftwer: Detský kútik a iné edusoftwéry zakúpené zo školských zdrojov.
- Auditívne (sluchové): magnetofón, CD disk, počítačový program a iné
- Vizuálne (zrakové): učebnica, zošit, návod, tabuľky, fotografia, výkres, projekt, nástenné obrazy, schémy, diagramy, mapa priesvitky, diapozitív, obraz a iné
- Taktilné (hmatové): modely, reálie a iné
- Audiovizuálne (zvukovo- zrakové): televízor, film, videozáznam
- Kombinované: multimédia, učebnica, reálie
- Informačné technológie: audiovizuálne, počítač, interaktívna tabuľa

Hodnotenie predmetu

V druhom ročníku ZŠ sú žiaci priebežne i súhrnne hodnotení známku, dôraz sa kladie na pozitívne, motivujúce hodnotenie prejavov a výsledkov práce žiaka, ako aj jeho správania. Hodnotí sa jeho tvorivosť, aktivita v práci, snaha po spoločnom úsilí pri dosahovaní strategických cieľov.

Hodnotiace portfólio:

- tvorba projektov
- samostatná práca
- práca vo dvojiciach
- práca v skupinách
- práca na pokusoch

- práca na celoročnej prezentácii
- aplikovanie poznaného do praktického života

Obsah vzdelávania:

Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Rastliny	<p>Životné prejavy živočíchov a rastlín</p> <p>Rast, vývin živočíchov</p> <p>Chov živočíchov a ich úžitok</p> <p>Potrava človeka</p> <p>Živočíchy získavajú potravu rôznym</p>	<p>Rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôbovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín.</p> <p>Rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda.</p> <p>Význam rastlinných semien, rozširovanie semien.</p>	<p>-uviest' päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich.</p> <p>-vysvetliť, ako sa rastliny prispôbujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú.</p> <p>-vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia</p> <p>-opísať tri životné prejavy rastlín,</p> <p>-vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín,</p> <p>-zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka,</p> <p>-uviest' na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny,</p>

	<p>spôsobom</p> <p>Význam tvorby živočíšneho spoločenstva</p> <p>Spoločenský hmyz Včela medonosná, včelia rodina</p> <p>Mravenisko Život včiel a mravcov</p>	<p>Podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo.</p> <p>Pestovanie úžitkových rastlín.</p> <p>Zber divorastúcich rastlín</p>	<p>- vysvetliť, z ktorej časti rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení,</p> <p>- navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien,</p> <p>- vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo,</p> <p>- navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín</p>
Živočíchy	<p>Pohyb ako prejav života</p> <p>Kostra ľudského tela</p>	<p>Životné prejavy živočíchov a rastlín</p>	<p>- porovnať spôsob života živočíchov a rastlín</p> <p>- zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný</p> <p>- živočíchy sa postupne</p>

	<p>Pomenovanie niektorých hlavných kostí ľudského tela</p> <p>Jednoduchý nákres kostry ľudského tela</p> <p>Rast kostí</p> <p>Zlomená kosť</p> <p>Svaly, ich význam Únava svalov</p> <p>Pohyby ovládané vôľou</p> <p>Pohyby realizované mimo vôle človeka</p> <p>Pohyby, ktoré zabezpečujú svaly</p> <p>Rast a vývoj svalov</p> <p>Význam pravidelného cvičenia</p>	<p>Chov zvierat: kravy, ovce, sliedky, kone, včely</p> <p>Spoločenský hmyz Včelia rodina: matka, trúd, robotnica</p> <p>Mravenisko</p>	<p>menia: rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú</p> <p>- uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobať na dospelé jedince</p> <p>- dĺžka života živočíchov je rôzna</p> <p>- človek získava potravu rôznym spôsobom</p> <p>- vysvetliť, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov</p> <p>- vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva</p> <p>- spoznať včelu medonosnú</p> <p>- opísať spôsob života včiel a mravcov</p>
--	---	--	---

Človek		Pohyb ako prejav života	
	<p>Zloženie pôdy Úrodnosť pôdy Znečistenie pôdy Živočíchy, ktoré žijú v pôde</p> <p>Voda a vzduch ako neživé súčasti prírody Rozpúšťanie látok vo vode Skúmanie, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie Skúmanie, akým spôsobom urýchlime rozpúšťanie látok vo vode Vlastnosti rôznych typov pôd Skúmanie rôznych vlastností pôd</p> <p>Vysvetlenie, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode</p>	<p>Kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, kĺb, stehenná kosť, zlomenina</p> <p>Svaly a ich význam a rozvoj, Únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka</p>	<p>-vysvetliť význam pohybu pre človeka -zistiť vlastným pozorovaním, že najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka umožňuje realizovať palec - pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kosť</p> <p>- pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele</p> <p>-vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela / sústrediť sa na to, že kosti sú v celom tele a sú pospájané kĺbmi - kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti</p> <p>-kosti sa môžu zlomiť, zlomená kosť sa spätne zrastie</p> <p>-človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby - skúmaním zistiť, že niektoré pohyby sú ovládané vôľou a niektoré mimo vôle človeka - vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly - svaly rastú, vyvíjajú sa</p>

	<p>rozpúšťa</p> <p>Navrhnuť postup, ako zistíme prítomnosť látky vo vode</p> <p>Proces filtrácie</p> <p>Čo je odparovanie</p> <p>Čo sa deje pri odparovaní s látkou, ktorá bola rozpustená vo vode</p>		<p>a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka</p> <p>-vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva</p>
<p>Neživá príroda a skúmanie prírodných javov</p>	<p>Cesta do školy</p> <p>Základné pravidlá bezpečnosti na ceste</p> <p>Kalendár, rok, mesiac, týždeň, deň, dátum</p> <p>Mesiace v roku podľa ročných období</p> <p>Sviatky, narodeniny</p>	<p>zloženie pôdy</p> <p>úrodnosť pôdy</p> <p>znečistenie pôdy</p>	<p>-vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým a neživým alebo odumretým súčasťami</p> <p>-uviesť medzi živými súčasťami živočíchov, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde</p> <p>- uviesť vodu a vzduch ako neživú súčasť prírody</p> <p>-z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast</p>

	<p>Obec ako súčasť Slovenska Slovensko, štátne symboly</p> <p>Odlíšiť jednotlivé prvky krajiny – polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, roviny</p> <p>Opis krajiny počas roka</p> <p>Dôvody, prečo ľudia cestujú – dovolenka, práca, škola</p> <p>Druhy dopravy</p> <p>Povolania ľudí a ich profesie</p> <p>Opis úlohy hasičov, policajtov, záchranárov</p> <p>Zvládnuť postup privolania prvej pomoci</p> <p>Slnéčné žiarenie, oheň, elektrický prúd</p>		<p>-zistiť vlastnosti rôznych typov pôd</p> <p>- vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd</p> <p>-skúmať rozpúšťanie látok vo vode</p> <p>-vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie</p> <p>-jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa</p> <p>-navrhnuť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode</p> <p>-opísať na základe pozorovania proces filtrácie</p> <p>- čo je odparovanie</p> <p>-vysvetliť, čo sa deje pri odparovaní s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená</p>
--	---	--	--

	a iné nebezpečné predmety Určovanie času, celá hodina, klasické hodiny, digitálne hodiny		
Človek a spoločnosť		<p>Cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor</p> <p>Kalendár, rok, mesiac, týždeň, deň, dátum</p> <p>Mesiace v roku podľa ročných období</p> <p>Jeseň /september, október, november/, zima /december, január, február/, jar /marec, apríl, máj/, leto /jún, júl, august/</p> <p>Vianoce, Nový rok, vznik SR, Veľká noc, Pamiatka zosnulých</p> <p>Slovensko – štátna vlajka, štátny znak</p> <p>Prvky krajiny /polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy,</p>	<p>-opísať cestu do školy,</p> <p>-ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste</p> <p>-určiť aktuálny rok</p> <p>-zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka</p> <p>- určiť význam sviatkov /narodeniny, sviatky na Slovensku/</p> <p>-jeho obec je súčasťou Slovenska</p> <p>-rozpoznať štátne symboly /štátnu vlajku, štátny znak/</p> <p>-odlíšiť jednotlivé prvky krajiny</p> <p>-opísať krajinu v okolí</p>

	rovina domy, cesty/ Cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy /auto, auto, autobus, vlak, lietadlo, loď/, spoznávanie krajiny, pamätihodnosti Povolania ľudí /lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekár, mäsiar, obchodník a i./ Zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov /150/, záchranej zdravotnej služby /155/, tiesňová linka /112/	školy/bydliska podľa obrázkov/ počas roka -uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú -odlíšiť druhy dopravy -porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé/atrakcie, pamiatky, príroda/ -odlíšiť vybrané profesie a ich náplň -opísať úlohu hasičov, policajtov a záchranej zdravotnej služby -zvládnuť postup privolania prvej pomoci -určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách pravidlá bezpečnosti na ceste
--	---	--

Časová dotácia

Prvouka pre 1. stupeň ZŠ	1.ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	1	1		
Počet hodín ročne	33	33		

ETICKÁ VÝCHOVA

2. ročník

Časový rozsah výučby:	1 hodina týždenne, 33 hodín ročne
Názov ŠVP:	štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy
Názov ŠkVP:	Školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Kód a názov odboru štúdia:	primárne vzdelávanie
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu

Mladší školský vek je obdobím, keď dieťa vychádza z rodiny, v ktorej bolo spravidla chránené a milované a vstupuje do reálneho sveta mimo rodiny. Je vhodné, aby škola nadväzovala na to, čo dieťa prežíva doma. V rodine získava primárne skúsenosti prijímania i podriaďovania sa rodinnému spoločenstvu (pocit istoty, starostlivosti, ale aj spravodlivosti, trestu, vytvárania a prijímania pravidiel v rodine...). Rovnako so životom v rodine môže súvisieť i prvá skúsenosť s neprijatím, ponížením, odmietnutím, konfliktom... Skúsenosti vyplývajúce zo vzťahov k najbližším sú v mladšom školskom veku východiskom pri výchove k prosociálnosti. A naopak – rodina je prvým miestom, kde sa môže testovať prosociálne správanie dieťaťa, v istom zmysle účinnosť etickej výchovy.

Na I. stupni ZŠ je zvlášť dôležité venovať potrebný čas rozvíjaniu sebaúcty a úcty k iným, rozvoju sociálnych zručností orientovaných na interpersonálne vzťahy žiakov a na zvyšovanie ich odolnosti voči negatívnym sociálno-patologickým, či antimorálnym vplyvom, ktoré stále viac zasahujú nižšie vekové kategórie detí na základnej škole.

Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajúce z kľúčových kompetencií

Cieľom etickej výchovy ako povinne voliteľného predmetu na I. stupni ZŠ je:

- osvojiť si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnúť spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získať spôsobilosti, ktorými sa posilní sebaúcta a hodnotenie iných,
- získať spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnúť úctu k citovému životu iných,
- naučiť sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvojiť si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnúť spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjať svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

Uvedené ciele etická výchova metodicky realizuje hrovými formami a interaktívnymi metódami. Prostredníctvom nich sa s využitím princípov aktívneho sociálneho učenia vytvárajú pozitívne sociálne skúsenosti žiaka v interakcii s učiteľom i spolužiakmi, prezentujú sa pozitívne vzory správania v rozprávkach, v umení aj v každodennom živote. Prežitú skúsenosť postupne žiak rozumovo chápe a vytvára si tak racionálne komponenty svojho prosociálneho správania.

Obsahovo je etická výchova pre I. stupeň koncipovaná ako program výchovy k prosociálnosti zostavený podľa modelu R.R. Olivara a rozšírený o témy korešpondujúce s vývinovými osobitosťami žiakov, ktoré priniesla skúsenosť ETV ako nepovinného predmetu na

I. stupni ZŠ.

Vo vzťahu k iným predmetom je etická výchova otvorená. Prezentuje morálne postoje, je oporou mnohých tematických celkov v prírodovede, vlastivede, v slovenskom jazyku, výtvarnej výchove, hudobnej výchove, telesnej výchove. Podieľa sa na výchove k manželstvu a rodičovstvu, na environmentálnej výchove, výchove k tolerancii, rasovej a náboženskej znášanlivosti.

Zároveň etická výchova čerpá z týchto predmetov a oblastí podnety a v súčinnosti s nimi prispieva k postupnému dozrievaniu osobnosti žiaka, podporuje v ňom sebadôveru a dôveru voči širšiemu sociálnemu prostrediu, samostatnosť, odvahu a iniciatívnosť, dozrievanie etických postojov a sociálnych zručností.

Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy, prepojenie s inými predmetmi:

- Spolupráca, práva a povinnosti v škole i v rodine
- Tvorivosť, ocenenie originality iných
- Iniciatíva, vytváranie dobrých vzťahov
- Vyjadrovanie citov
- Naša trieda

Základným zámerom a cieľom etickej výchovy v druhom ročníku je:

1. Spolupráca, práva a povinnosti v škole i v rodine

- ponúknuť žiakom víziu spolupracujúceho spoločenstva ako základu pre dobré spolužitie v triede, mať právo byť vypočutý, právo nevyjadriť sa, mať vzájomnú úctu a dôveru – nevysmievať sa, hovoriť pravdu, chrániť veci svoje i iných...),
- povinností v rodine, v škole
- komunikácia zameraná na sebareprezentáciu a sociálne vzťahy,
- pravidiel podporujúce spolužitie v triede (po istom čase možno pravidlá prehodnocovať, dopĺňať).

2. Tvorivosť, ocenenie originality iných

- ocenenie tvorivosti vlastnej aj iných
- úžitok a radosť z vlastnej tvorivosti
- tvorivosť, ktorá zarmucuje
- vzájomná pomoc medzi spolužiakmi i členmi rodiny.

3. Iniciatíva, vytváranie dobrých vzťahov

- vedenie k sebaovládaniu a znášaniu námahy pri prekonávaní prekážok.
- zapájať sa do triednych a školských činností,
- vytváranie dobrých vzťahov v triede

4. Vyjadrovanie citov

- človek a jeho hodnota - spoznávanie pozitívnych vlastností svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch... (prežívanie citov, vyjadrenie citov)
- kultivované vyjadrenie citov
- postoj k osobám opačného pohlavia

5. Naša trieda

- chápať ako spoločenstvo detí
- vhodné a nevhodné správanie
- prispievať k dobrej atmosfére v triede

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu
- formou projektu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.

MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich

produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, sebazvedľávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálnopatologických javov v škole.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.

DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaochrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU-

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti;
- získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;
- uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom (každodennom) živote.

Medzi predmetové vzťahy:

Etická výchova sa prelína predmetmi slovenským jazykom, VYV, HUV, TEV a prírodovedou.

Požiadavky na výstup:

- komunikatívne zručnosti
- sebahodnotenie a sebapoznávanie
- spolupráca
- cit pre rodinnú spolupatričnosť
- vlastenectvo
- komplexná prosociálnosť
- ľudská dôstojnosť a sebaúcta
- pozitívne hodnotenie iných

- postoje a zručnosti medziľudských vzťahov

Metódy a formy práce - stratégie vzdelávania

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Učiteľ pritom používa rôzne metódy a techniky (hru, hranie rolí, hranie scénok, anketové metódy, metódu posilňovania, problémové vyučovanie, dramatizácia ...) V etickej výchove im hovoríme zjednodušene – cvičenia, aktivity. Je dôležité si uvedomiť, že aktivity sú len prostriedkom, ktorý umožní *hodnotovú reflexiu*, tá je súčasťou každého kroku. Tejto časti hovoríme v etickej výchove transfer – prenos z hodiny ETV do bežného života rodiny, triedy a iných vzťahov, do ktorých žiak vstupuje.

Základom výchovno-vzdelávacieho procesu etickej výchovy je zážitkové učenie, ktoré učiteľ v jeho technikách, cvičeniach a aktivitách prispôbuje veku žiakov a situácii v žiackom kolektíve. Aktivity pomáhajú precítiť etické hodnoty, uľahčujú porozumieť normám, ktoré súvisia s očakávaným správaním, umožňujú nácvik zodpovedajúceho správania a prenos získaných skúseností do správania sa v reálnom svete.

Vyučovaciu hodinu najmä na prvom stupni treba členiť tak, aby sa rešpektovali zvláštnosti tohto vývinového obdobia (napr. sedenie v kruhu treba striedať s pohybovými cvičeniami na uvoľnenie i aktivizáciu dieťaťa). Treba mať pripravených viac aktivít k danej téme. Prostriedkom, ktorý učiteľ často využíva, je čítanie rozprávok, príbehov. Vhodné obrázky, audio i videonahrávky, CD-romy môžu poslúžiť ako motivačný materiál. Deti v mladšom školskom veku radi kreslia a robia pohybové aktivity. Toto všetko sa dá zapojiť do vytvárania situácií, v ktorých sa uplatňujú formy zážitkového učenia.

Učebné zdroje

Pracovný zošit etickej výchovy pre 2. ročník základných škôl

- Všetko, čo učiteľ využíva na hodine
- PL vytvorené učiteľom
- Vlastné albumy, žiacke práce (z min. roka), portfólio žiakov
- Svojpomocne vytvorené učebné pomôcky

- Kabinetný fond
- Školský knižničný fond
- Doplnková literatúra (met. príručky, zbierky úloh, časopisy, elektronické časopisy, PZ, IKT zdroje (využívané na domácu prácu)
- Informačné technológie: audiovizuálne, počítač, interaktívna tabuľa
- Inovované UO a Vzdelávacie štandardy

Hodnotenie predmetu:

V druhom ročníku ZŠ sú žiaci priebežne i súhrnne hodnotení známku, dôraz sa kladie na pozitívne, motivujúce hodnotenie prejavov a výsledkov práce žiaka, ako aj jeho správania. Hodnotí sa jeho tvorivosť, aktivita v práci.

Hodnotiace portfólio :

Získavanie sociálnych a osobnostných kompetencií, rozvoj charakterových a sociálnych zručností Voliteľné – tvorba projektov. Vzájomné vzťahy v detskom kolektíve a postavenie jedinca.

Obsah vzdelávania

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť pojem spolupráca na príkladoch, ✓ zdôvodniť potrebu vzájomného počúvania, ✓ rozpoznať vzťah medzi právom a povinnosťou, ✓ vysvetliť svoje práva a povinnosti v škole i v rodine, 	<p>spolupráca vzťahy v triede právo a povinnosť práva a povinnosti v rámci rodiny a triedy</p>

Tvorivosť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ zhotoviť originálny darček pre spolužiaka, ✓ zahrať pomocou pantomímy rôzne situácie, ✓ vymyslieť spoločne príbeh o svojej triede, ✓ oceniť originalitu iných, ✓ dopĺňať znenie pravidiel skupiny, 	<p>tvorivosť vlastné talenty pozornosť, fantázia, úsilie, vytrvalosť prínos tvorivosti (úžitok, radosť, obohatenie iných) tvorivosť, ktorá škodí a zarmucuje</p>

Iniciatíva

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť príklady iniciatívneho správania, ✓ určiť oblasť, v ktorej je iniciatívny, ✓ zapájať sa do triednych a školských činností, 	<p>iniciatíva – ochota, prekonanie lenivosti a obáv iniciatíva pri poznávaní nových vecí</p> <p>pri vytváraní dobra a zabraňovaní zlu</p> <p>iniciatíva pri vytváraní dobrých vzťahov v triede i mimo nej</p>

Vyjadrovanie citov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať jednoduchou formou, čo znamená slovo city, ✓ prejaviť svoje city spojené s príjemným ✓ i nepríjemným prežívaním ✓ formou kresby – „moje city počas dňa“, ✓ vyjadriť kultivovane svoje city, ✓ uviesť, ako vhodnou formou vie vyjadriť city ✓ s nepríjemným prežívaním, 	<p>city prežívanie citov city v rodine, medzi rovesníkmi úcta k osobám opačného pohlavia úcta k citom iných</p>

Naša trieda

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlíšiť medzi vhodným a nevhodným ✓ správaním v triede ✓ predložiť návrhy na zlepšenie súdržnosti ✓ spoločenstva triedy ✓ prejaviť pochopenie so spolužiakmi, ✓ prispieť k dobrej atmosfére v triede, ✓ vyjadriť svoje pozitívne prania formou kresby. 	<p>naša trieda – spoločenstvo detí pozitíva a negatíva našej triedy vylepšovanie nášho spolužitia súdržnosť spoločenstva</p>

Časová dotácia

Etická výchova pre 1. stupeň ZŠ	1.ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	1	1		
Počet hodín ročne	33	33		

HUDOBNÁ VÝCHOVA

2.ročník

Časový rozsah výučby:	1 hodina týždenne, 33 hodín ročne
Názov ŠVP:	Štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy
Názov ŠkVP:	školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Kód a názov odboru štúdia :	primárne vzdelávanie
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodenej a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti a spontánnosti.

Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu.

V prvých ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne (interpretáčn a tvorivé), podporené percepčnými a hudobno-dramatickými činnosťami. Hudobné činnosti učiteľ usmerňuje tak, aby prinášali radosť, aby sa každý žiak prejavil v jemu blízkych hudobných prejavoch tak, aby sa zvyšovalo jeho sebavedomie a sebaúcta. Prostredníctvom individuálneho prístupu pri vedení hudobno-výchovného procesu by sa mali zapájať do jednotlivých hudobných činností všetky skupiny žiakov bez strachu z osobného zlyhania.

Každá hudobná činnosť musí byť zmysluplná, zameraná na splniteľnosť, stimuláciu najschopnejších žiakov, povzbudzovanie menej nadaných a podporovanie najslabších žiakov.

Ciele predmetu

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy, prepojenie s inými predmetmi:

- Hlasová činnosť
- Inštrumentálna činnosť
- Percepčné činnosti – aktívne počúvanie
- Hudobno-pohybové činnosti
- Hudobnodramatické činnosti
- Hudobno-vizuálna činnosť

V speve získavajú žiaci prvé správne spevácke návyky (uvoľnený plynulý spev, ľahké tvorenie tónu, hospodárne dýchanie, zreteľná výslovnosť). Zvykajú si na čistú intonáciu, správny rytmus, stále tempo. Kolektívny spev začínajú podľa udaného tónu a zjednocujú ho podľa taktovacích gest učiteľa.

Inštrumentálne a vokálne skladby žiaci pozorne počúvajú a orientujú sa v nich na úrovni dosiahnutých schopností, zručností a poznatkov.

Vnímajú a posudzujú rozmanité hudobné štruktúry im dostupného zvukového prostredia a reagujú na farbu zvuku, jeho výraz, artikuláciu, dynamiku. V rámci rozmanitých hudobných činností prežívajú a spoluvytvárajú rytmický pulz hudby, výškové, tempové, dynamické a iné kontrasty. Nachádzajú k nim paralely v prírode i vo vlastnom mikrosvete. Orientujú sa v rámci polarít: dolu – hore, vysoký – nízky, silný – slabý, dlhý – krátky, pomaly – rýchlo, zrýchľovať – spomaľovať ap. Rozoznávajú hovorený a spievaný prejav, typy ľudského hlasu, tóny hudobných nástrojov, pričom hodnotia vnímané prvky predovšetkým ako prostriedok dorozumenia, dialógu, ako citový prejav (silný – slabý, nežný – drsný, pokojný – nervózny, prívetivý – nepriateľský, príjemný – nepríjemný ap.). V príprave na notopis sa najprv orientujú v časopriestore melódie: sledujú jej vlnenie nahor, nadol, hľadajú opakujúce sa prvky, posudzujú ukončenie či neukončenie hudobnej frázy v tesnom spojení so slovným prejavom (otázka, odpoveď, výkričník, bodka, čiarka a pod.).

Pri rozvíjaní melodického cítenia sa pohybujú v typických štruktúrach detskej archetypálnej melodiky: 3-tónové, 4-tónové, 5-tónové alebo 6-tónové typy riekaniek a piesní. Postupne si osvojujú prvky písania nôt.

Cez metaforické obrazy: kvarta ako „fanfára“, tercia ako „kukučka“, veľká sekunda ako „vtáčí trilok“, malá sekunda ako „vzdych“ ap. Tvorivo manipulujú s intervalmi bez toho, aby si ich osvojovali náukovo. V rámci jednoduchého dialógu podobne experimentujú s rytmickými prvkami a v spojení s melodikou tvoria frázy, motívy – ako dorozumievacie gestá.

Vychádzajú z modelu rozprávky a v rámci neho postupne rozlišujú rôzne funkcie hudby, jej významové vrstvy (napr. melódia a sprievod), typy a druhy – pieseň, pochod, tanec. Všímajú si výraz hudobných nástrojov a spôsob, akým artikulujú (vyslovujú) hudobné myšlienky.

Pri počúvaní hudobných úryvkov a krátkych skladieb si zvykajú na spoluúčasť formou pohybu, tanca, spevu, inštrumentálnych aktivít a dramatického gesta, ktorými vyjadrujú výrazy hudobných myšlienok. Touto participáciou sa prehľbuje ich orientácia v hudbe a súčasne sa hromadia nové zručnosti, skúsenosti a poznatky.

Od začiatku (aj vo vyšších ročníkoch) učiteľ so žiakmi pracuje s médiom mg. záznamu (príp. videokamery) a cez neho rozvíja ich sluchovú a pohybovú kontrolu a sebakontrolu.

Základným zámerom hudobnej výchovy je :

- rozvíjať citový svet žiakov
- formovať mravné vzťahy k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života

- vychovať žiakov hrdých na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom
- vhodne a nenásilne spájať hudbu s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu
- formou projektu
- formou kurzu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa.

Na úrovni primárneho vzdelávania zavádza ŠkVP tieto prierezové témy:

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.

MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, seba vzdelávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálno - patologických javov v škole.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.

DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaobrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj telesnej zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať,

argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU-

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti;
- získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;

Medzipredmetové vzťahy:

Jednotlivé témy hudobnej výchovy sa prelínajú s témami vo výtvarnej výchove (napr. pocitové prvky – hudba a výtvarné stvárnenie sluchových vnemov), v slovenskom jazyku a literatúre sa uplatňuje princíp spev - rytmizácia – nácvik slabík, TŠV tiež využíva prvky HUV pri pohybovo – estetických, tanečných kreáciách, v prírodovede sa pomocou piesní žiakom približujú regióny v ktorých žijú.

Požiadavky na výstup:

Žiaci si osvojujú piesne, hudobno-pohybové (tanečné) hry, vokálne a inštrumentálne miniatúry alebo úryvky zo skladieb, ktoré u nich vzbudzujú radosť a cez ne prebúdajú lásku k ľuďom, k ich práci, k prírode a obohacujú tak ich poznanie a prežívanie okolitého sveta.

V speve získavajú žiaci prvé správne spevácke návyky (uvoľnený plynulý spev, ľahké tvorenie tónu, hospodárne dýchanie, zreteľná výslovnosť). Zvykajú si na čistú intonáciu, správny rytmus, stále tempo. Kolektívny spev začínajú podľa udaného tónu a zjednocujú ho podľa taktovacích gest učiteľa.

Metódy a formy práce – stratégia vyučovania

V 2.ročníku ZŠ hudobná výchova nadväzuje na rozvoj hudobných kompetencií, získaných v 1.ročníku. Naďalej zostáva osvedčeným médiom pedagogického procesu hra na primeranej mentálnej úrovni žiaka. Uplatňujú sa všetky druhy hudobných činností.

Striedame rôzne hudobné činnosti, uprednostňujeme zážitkové a skúsenostné metódy, metódu hrania rol, hravé formy pri získavaní hudobných skúseností, riadené objavovanie hudby.

Učebné zdroje

Učebnica hudobnej výchovy pre 2. ročník základných škôl

Doplňkové piesne hravého a ľudového charakteru na CD nosičoch

Hodnotenie predmetu

V druhom ročníku ZŠ sú žiaci priebežne i súhrnne hodnotení známku, dôraz sa kladie na pozitívne, motivujúce hodnotenie prejavov a výsledkov práce žiaka, ako aj jeho správania. Hodnotí sa jeho tvorivosť, aktivita v práci, snaha po spoločnom úsilí pri dosahovaní cieľov.

Hodnotiace portfólio:

Osvojenie si rytmického vnímania piesne, nácviky a realizácia detských piesní, vystúpení a prezentácií. Tvoríť rytmické a pohybové výrazové celky, uskutočniť hudobno – dramatické vystúpenie.

Obsah vzdelávania:

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa,✓ spievať relatívne čisto a rytmicky správne,✓ reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku,✓ rytmizovať reč s vedomím	<p>Hlasové činnosti vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia</p> <p>taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky</p> <p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová,</p>

<p>základných rytmických modelov,</p> <p>✓ melodizovať reč 5.-3.,5.-6.-5.-3.-1. Stupňa (so-mi,la-so-mi,la-so-mi-do)</p> <p>✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch,</p> <p>✓ hrať rytmické modely,</p> <p>✓ vytvoriť inštrumentálny sprievod,</p> <p>inštrumentálne improvizovať,</p> <p>reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa- nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku</p>	<p>pólová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič, pauza, sa, tai-ti</p> <p>Ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>Orfóvé nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový / ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</p> <p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pólová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti, ti, nič, pauza, tai-ti</p> <p>so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord inštrumentálny</p> <p>inštrumentálny sprievod- jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto</p> <p>predohra, medzihra a dohra</p> <p>improvizácia</p> <p>gestá učiteľa</p>
--	---

	<p>Percepčné činnosti - aktívne počúvanie</p> <p>zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</p> <p>výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny</p> <p>jednohlas, dvojhlas, zbor</p> <p>hudobná forma, malá piesňová forma</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>pohybová improvizácia, pohybová interpretácia pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, cval, jednokročka, dvojkročka), pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tleskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie;</p> <p>orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>Nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi</p> <p>materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-</p>
--	--

	<p>pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény</p> <p>Hudobno-vizuálne činnosti</p> <p>notový zápis tónov c1-a1</p>
--	--

Časová dotácia

Hudobná výchova pre 1. stupeň ZŠ	1.ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	1	1		
Počet hodín ročne	33	33		

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

2.ročník

Časový rozsah výučby:	2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne
Názov ŠVP:	Štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy
Názov ŠkVP:	Školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovaci jazyk:	slovenský jazyk

Charakteristika predmetu

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne

prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Ciele

Hlavným cieľom vyučovania telesnej a športovej výchovy je, aby žiak získal poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímal pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia. Tento cieľ by mal byť naplnený prostredníctvom viacerých čiastkových cieľov ako je osvojenie si základných vedomostí a poznatkov z telesnej výchovy a športu, ktoré umožnia žiakovi vnímať vlastné pohybové možnosti. Vďaka nadobudnutým poznatkom možno predpokladať vytvorenie pozitívneho vzťahu k telesnej a športovej výchove ako i k pohybovým aktivitám vykonávaným mimo školského prostredia. Možnosť realizácie pohybových aktivít vychádza z osvojenia si základných pohybových zručností a základov vybraných športov. Prostredníctvom vhodných telesných cvičení sa následne rozvíjajú pohybové schopnosti, ktorých zvyšujúca sa úroveň má pozitívny vplyv na rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti. Dôležitou súčasťou telesnej a športovej výchovy je i diagnostika úrovne pohybových schopností ako i správneho držania tela, ktoré by mali pomáhať žiakovi zorientovať sa v úrovni vlastnej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

Kľúčové kompetencie

Telesná a športová výchova napriek svojmu špecifickému zameraniu prispieva k rozvoju kľúčových kompetencií:

komunikačné kompetencie:

- schopnosť porozumieť inej osobe a adekvátne reagovať,
- schopnosť vysvetliť a byť pochopený,
- schopnosť zúčastniť sa verejnej diskusie v rámci športových aktivít,
- schopnosti spolupracovať s ostatnými,

kompetencia riešiť problémy:

- uplatňuje pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,
- je otvorený (pri riešení problémov) získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formuluje argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov,
- dokáže spoznávať pri jednotlivých riešeniach ich klady i zápory a uvedomuje si aj potrebu zvažovať úrovne ich rizika,
- má predpoklady na konštruktívne a kooperatívne riešenie konfliktov,

kompetencia v oblasti informačných a komunikačných technológií:

- kreatívne, inovatívne a kritické myslenie,
- schopnosť pripraviť stratégiu,
- schopnosť predvídať a reflektovať na zmeny
- využívať IKT k získavaniu informácií o témach súvisiacich s pohybom a zdravím,
- poznať a využívať aplikácie pre podporu pravidelnej pohybovej aktivity,

kompetencia k celoživotnému učeniu sa – učiť sa učiť:

- uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja,
- dokáže reflektovať proces vlastného motorického učenia,
- kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti,

kompetencie sociálne a personálne:

- dokáže na primeranej úrovni reflektovať vlastnú identitu a budovať si vlastnú samostatnosť/nezávislosť ako člen celku/tímu,
- vie si svoje ciele a priority stanoviť v súlade so svojimi reálnymi schopnosťami, záujmami a potrebami,
- osvojil si základné postupy efektívnej spolupráce v skupine/tíme □ uvedomuje si svoju zodpovednosť v tíme, kde dokáže tvorivo prispievať pri dosahovaní spoločných cieľov,
- dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania a konania a uplatňovať sociálne prospešné zmeny v medziosobných vzťahoch,

kompetencie pracovné:

- dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov,
- je flexibilný a schopný prijať a zvládať inovatívne zmeny,

kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti:

- dokáže inovovať zaužívané postupy pri riešení úloh, plánovať a riadiť pohybovú činnosť so zámerom dosiahnuť ciele, a to nielen v rámci športovej hry, ale aj v každodennom živote,

kompetencie občianske:

- uvedomuje si základné humanistické hodnoty, zmysel národného kultúrneho dedičstva, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie,
- vyvážene chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti, uvedomuje si svoje práva v kontexte so zodpovedným prístupom k svojim povinnostiam, prispieva k naplneniu práv iných,
- je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti,
- má predpoklady zainteresovane sledovať a posudzovať udalosti a vývoj verejného života a zaujímať k nim stanoviská, aktívne podporuje udržateľnosť kvality životného prostredia,
- uvedomuje si a zachováva základné princípy fair play,

kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry:

- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote celej spoločnosti,
- cení si a rešpektuje umenie a kultúrne historické tradície,
- správa sa kultivovane, primerane okolnostiam a situáciám,
- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr.

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu
- formou projektu
- formou kurzu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa.

MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.

MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.

OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebapoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, sebazvedelávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálnopatologických javov v škole.

ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.

DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.

OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaochrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj teles. zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.

TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine,

prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU – cieľom je prispieť k tomu, aby si žiak osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; aby získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov; aby uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote.

Medzipredmetové vzťahy:

Telesná výchova sa uplatňuje aj na hodinách etickej výchovy, výtvarnej a hudobnej výchovy, kde využíva prirodzený detský pohyb – ako potrebu sebavyjadrenia sa – a tiež aj na všetkých ostatných vyučovacích hodinách vo forme krátkych pohybových aktivít.

Požiadavky na výstup

Na 1. stupni ŽŠ sa výraznejšie diferencujú ciele, úlohy a obsah podľa jednotlivých ročníkov. Druhému ročníku zodpovedá výrazné zastúpenie spontánnych pohybových činností a pohybových hier, v ktorých sa uplatňujú prirodzené pohyby (chôdza, beh, skoky, hody, lezenie atď.). Tieto činnosti sú motivačne posilňované slovom, riekankami, melódiou, rytmom. Žiaci sa učia a zvykajú si na organizáciu vyučovania telesnej výchovy, učia sa významu a technike jednotlivých cvičení a činností. Značná pozornosť sa venuje cvičeniam, ktoré podporujú správne držanie tela žiakov.

Metódy a formy práce

Na hodinách sa využívajú: manipulačné hry, praktické cvičenia a hry, kondičné, posilňovacie, relaxačné cvičenia, štafety, akrobacia, tanec, rytmické a pohybové hry ap.

Učebné zdroje

Vzdelávacie štandardy pre 1. Stupeň ZŠ, TVVP
Súťaže, TEV olympiády

Hodnotenie predmetu

V druhom ročníku ZŠ sú žiaci priebežne i súhrnne hodnotení známku, dôraz sa kladie na pozitívne, motivujúce hodnotenie prejavov a výsledkov práce žiaka, ako aj jeho správania. Hodnotí sa jeho tvorivosť, aktivita v práci, snaha po spoločnom úsilí pri dosahovaní cieľov. Hlavným kritériom hodnotenia má byť individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale i angažovanosť v telesnej výchove.

Hodnotiace portfólio:

Výkonnostné osobnostné výsledky, pohybové a lokomočné aktivity, kolektívne vystúpenia a hry.

Vzdelávací štandard má tri základné časti,

ktoré zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy:

1. Zdravie a zdravý životný štýl
2. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
3. Športové činnosti pohybového režimu

1. Zdravie a zdravý životný štýl

Kladie si za cieľ poskytnúť žiakom základné poznatky o vplyve pohybu na zdravie a tým i ovplyvňovať žiakov, aby vnímali pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia.

Výkonový štandard	Obsahový štandard
a) identifikovať znaky zdravého životného štýlu	a) zásady zdravého životného štýlu - pravidelný pohyb v dennom režime,
b) rozlišovať zdravú a nezdravú výživu	b) zdravé a nezdravé potraviny, pitný režim, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime, význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti
c) rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka	c) negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka
d) vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka	d) význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia
e) rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu	e) spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnením
f) dodržiavať hygienické požiadavky pri	f) hygienické zásady pred, pri a po

<p>vykonávaní pohybovej činnosti</p> <p>g) opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí</p> <p>h) popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách</p> <p>i) aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa</p>	<p>cvičení, hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad</p> <p>g) prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci</p> <p>h) zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela</p> <p>i) pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p>
---	--

2. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Cieľom tejto časti je vytvoriť u žiakov predstavu o ich vlastných pohybových možnostiach a to prostredníctvom diagnostiky pohybovej výkonnosti.

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>a) vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin</p> <p>b) individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov</p> <p>c) využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností,</p>	<p>a) poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>b) odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: -skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <p>c) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností</p>

3. Športové činnosti pohybového režimu

Táto časť je rozčlenená na tieto základné tematické celky (TC):

- A. základné pohybové zručnosti (30 %)**
- B. manipulačné, prípravné a športové hry (30 %)**
- C. hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %)**
- D. psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %)**
- E. aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %)**

A. Základné pohybové zručnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>a) pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe</p> <p>b) používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom</p> <p>c) vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti</p> <p>d) pomenovať základné pohybové zručnosti, zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou,</p> <p>e) pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí, zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov</p>	<p>a) základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad</p> <p>b) rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3–stup ap.), kruh, polkruh, jednotliviec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív, na značky, čiara, priestor, ihrisko cvičenia, hry s prvkami poradovej prípravy</p> <p>c) úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením, rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom</p> <p>d) bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, hod plnou loptou, skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta, pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</p> <p>e) cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle), stojka na lopatkách, stojka na hlave cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové</p>

f) vykonať ukážku z úpolových cvičení	dráhy), preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku f) úpolové cvičenia a hry zamerané na: • odpory • pretláčanie • preťahovanie
---------------------------------------	--

B. Manipulačné, prípravné a športové hry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami, - pomenovať základné herné činnosti jednotlivca, - vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe, - aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich, - zvládnuť techniku manipulácie s náčiním, - uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre, - zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe, - využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) 	<ul style="list-style-type: none"> - základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie, pravidlá fair-play pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných), prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)

C. Hudobno-pohybové a tanečné činnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky, - pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe, - vykonať ukážku rytmických cvičení, 	<ul style="list-style-type: none"> - základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový), tanec – ľudový,

<ul style="list-style-type: none"> - zladit' pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, - zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, - vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, - uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách, - improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív, 	<p>moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba, rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách, tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov, tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov - aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom, rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov, imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka), tanečná improvizácia, pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy, tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb, pantomíma</p>
--	---

D. Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>a) postupne uvoľniť pri slovnom doprovide svalstvo končatín i celého tela</p> <p>b) opísať základné spôsoby dýchania</p> <p>c) vykonať jednoduché strečingové cvičenia</p>	<p>a) relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)</p> <p>b) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách</p> <p>c) natáhovacie (strečingové) cvičenia, kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia, cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť,</p>

<p>d) charakterizovať cvičenia z psychomotoriky, vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam</p> <p>e) aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách</p>	<p>pohyblivosť)</p> <p>d) cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) psychomotorické hry</p> <p>e) rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.), balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.), , cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)</p>
---	--

E. Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, súťaží v škole i vo voľnom čase - bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach, - prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti, - vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej. 	<ul style="list-style-type: none"> - základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe, - chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, - turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, - zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí - jazda, hry a súťaže na kolobežke a bicykli

Časová dotácia

Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ	1.ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	2	2		
Počet hodín ročne	66	66		

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

2. ročník

Časový rozsah výučby:	2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne
Názov ŠVP:	Štátny vzdelávací program 1. stupňa základnej školy v Slovenskej republike
Názov ŠkVP:	Školský vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ ISCED 1
Kód a názov odboru štúdia:	
Ročník:	druhý
Stupeň vzdelania:	primárne vzdelávanie
Forma štúdia:	denná
Vyučovací jazyk:	slovenský

1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hrovou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Jeho od žiakov očakávame najmä uplatnenie predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prvoukou, s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar).

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

2. Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajúce z kľúčových kompetencií

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť žiaka používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií, rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať svoj zážitok z umeleckých diel. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

Prierezové témy

Povinnou súčasťou obsahu vzdelávania sú prierezové témy, ktoré sa spravidla prelínajú cez vzdelávacie oblasti. Prierezové témy môžeme realizovať viacerými formami, ako :

- integrovanú súčasť vzdelávacieho obsahu daného predmetu

- formou projektu
- formou kurzu

Nevyhnutnou podmienkou účinnosti prierezovej témy je používanie aktivizujúcich, interaktívnych učebných metód. Výber spôsobu a času prierezovej témy je v kompetencii každého učiteľa.

Na úrovni primárneho vzdelávania zavádza ŠvKP tieto prierezové témy:

1. MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA - cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.
2. MEDIÁLNA VÝCHOVA - cieľom je zmysluplné, selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.
3. OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ - cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebaopoznávanie, sebaúctu, sebadôveru, sebazvedľávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálnopatologických javov v škole.
4. ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA – cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím.
5. DOPRAVNÁ VÝCHOVA - cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyky zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.
6. OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA - cieľom je sebaochrana, poskytnutie prvej pomoci, rozvoj teles. zdatnosti, civilná ochrana, zdravotná príprava.
7. TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI - cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

Medzipredmetové vzťahy:

Mnohé témy v slovenskom jazyku a literatúre sa uplatňujú v tomto predmete (Výjav z rozprávky, Ilustrácia prečítanej knihy, a pod.), v prírodovede sa bohato uplatňujú schopnosti kreslenia, matematická schopnosť zobrazit' priestor vo VV.

3. Požiadavky na výstup

Absolvent primárneho stupňa vzdelania sa naučil:

- základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch,
- vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomaľby, zátišia, portréty, sochy, reliéfu,
- prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave,
- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

Formálne zručnosti:

- realizovať rôzne typy stôp (lína, škvrna, odtlačok, bod)
- vyjadriť plošný a priestorový tvar podľa fantázie a predstavy
- vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby a maľby

Technické zručnosti:

- zvládnuť základné motorické úkony s rôznymi nástrojmi
- vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykom
- kresliť prostredníctvom linky
- zvládnuť jednotlivé techniky otláčania
- zvládnuť základy modelovania a otláčania do modelovacej hmoty
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov
- zvládnuť jednoduché konštrukčno-technické úkony s materiálmi - krčenie, trhanie, strihanie, skladanie a spájanie materiálov v koláži

Mentálne spôsobilosti:

Žiak dokáže:

- primerane veku pomenovávať postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti - krčenie, trhanie, strihanie, skladanie, lepenie
- interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu - smutný, veselý, nahneváný

- kategorizovať predmety podľa základných znakov - veľkosť, farebnosť a tvarová podobnosť

4. Metódy a formy práce – stratégia vyučovania

Maľba, kresba, koláž, lepenie, trhanie, skladanie, strihanie, modelovanie, otláčanie, dotváranie, ilustrácia, kolorovanie a dokresľovanie, manipulácia s predmetmi, skupinové práce, práca vo dvojiciach, tvorba projektov, oboznámenie sa s počítačom, leporelo, skladačky, fotoalbum, návšteva galérie, vizuálne médiá, multimédiá.

5. Učebné zdroje

Námety na jednotlivé témy vychádzajú z učebných osnov a následne z TVVP.

Učebným zdrojom zároveň môžu byť aj návštevy galérií, výstavy a prezentačné akcie.

Všetko, čo učiteľ využíva na hodine:

- *Vlastné albumy, žiacke práce (z min. roka), portfólio žiakov*
- *Svojpomocne vytvorené učebné pomôcky*
- *Kabinetný fond*
- *Školský knižničný fond*
- *Doplnková literatúra (met. príručky, časopisy, elektronické časopisy, IKT zdroje*
- *Portál : www.zborovna.sk, www.infovekacik.sk, www.pastelka.sk a iné*
- *Edusoftwer: Detský kútik a iné edusoftwéry zakúpené zo školských zdrojov.*
- *Auditívne (sluchové): magnetofón, CD disk, počítačový program a iné*
- *Vizuálne (zrakové): učebnica, , návod, tabuľky, fotografia, výkres, projekt, nástenné obrazy, schémy, diagramy, mapy, obraz a iné*
- *Taktilné (hmatové): modely, reálie a iné*
- *Audiovizuálne (zvukovo- zrakové): televízor, film, videozáznam*
- *Kombinované: multimédia, učebnica, reálie, dataprojektor*
- *Informačné technológie: audiovizuálne a počítač, interaktívna tabuľa*

6. Hodnotenie predmetu

V rámci novej koncepcii vyučovania výtvarnej výchovy na ZŠ, zavádzame v rámci obsahovej prestavby školstva spôsob hodnotenia a klasifikácie žiaka známkami. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov.

Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie ma mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Forma hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Túto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so seba hodnotením žiaka.

Hodnotiace portfólio:

Tvoria ho výstupy žiackych výtvarných prác, kolektívne tematické práce, práca na projektoch, plagátoch, posteroch a súťažiach.

7. Profil absolventa

Absolvent 2. ročníka. programu primárneho vzdelania má osvojené základy čitateľskej, pisateľskej , matematickej, prírodovedeckej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí , je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania materinského , štátneho a cudzieho jazyka.

Absolvent 2. ročníka má osvojené tieto kľúčové kompetencie :

- dokáže sa vyjadrovať na úrovni kultúrnej gramotnosti prostredníctvom
- umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov
- dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje
- uvedomuje si význam umenia
- uvedomuje si význam kultúrnej komunikácie vo svojom živote
- cení si a rešpektuje kultúrno historické dedičstvo
- cení si ľudové tradície
- rešpektuje vkus iných ľudí
- dokáže vyjadriť svoj názor
- dokáže vyjadriť vkusový postoj
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu / etiketu /
- správa sa kultúrne, kultivovane
- správa sa primerane k okolnostiam
- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr

<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ použiť rôzne kresliace nástroje, ✓ kresliť čiarami s rôznym charakterom, ✓ vyjadriť základný farebný tón predmetu, ✓ vyjadriť približný obrysový tvar predmetu, ✓ usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky, 	<p>lína (rôzne typy čiar)</p> <p>výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení)</p> <p>kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti) obrysový tvar predmetu</p> <p>symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)</p>
---	---

Rozvoj fantázie a synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy, 	<p>rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) rytmy v kresbe, maľbe</p> <p>rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie</p> <p>(alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky</i></p>

Podnety moderného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine, ✓ vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie, 	<p>land art</p> <p>prírodná/mestská krajina prírodné materiály/umelé materiály</p> <p>surrealizmus fantastický portrét</p> <p>asambláž ukážky: umenie land artu</p>
--	---

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma, 	<p>umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz</p>

Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou) 	<p>Živá socha (ukážky)</p> <p>Sochy v galérii (virtuálnej galérii)</p> <p>Sochy v kostole na verejnom priestranstve</p> <p>Výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (performácia) alebo v inej technike (napr. modelovanie, maľba, koláž, plastelína...)</p>

Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice,	architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty

Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ zostaviť koláž z častí rôznych fotografií,	rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ... koláž, montáž strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia

Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie, ✓ navrhnuť kostým pre filmovú postavu,	filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme filmový kostým, výzor postavy filmová postava v dramatickej akcii

Elektronické médiá

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe,✓ napísať slová s diakritikou v textovom programe,✓ zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe,	používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty

Podnety dizajnu a remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie,✓ vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie,	hračky rôzneho druhu chlapčenské a dievčenské hračky mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) klobučnícke remeslo pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny

Podnety poznávania sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">✓ vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode,✓ interpretovať prírodné tvary.	prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art</i>

Časová dotácia

Výtvarná výchova pre 1. stupeň ZŠ	1.ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Týždenný počet hodín	2	2		
Počet hodín ročne	66	66		